

**A Magyar Nemzeti Filmalap Közhasznú Nonprofit
Zártkörűen Működő Részvénytársaság
TÁMOGATÁSI SZABÁLYZATA**

I. A TÁMOGATÁSI SZABÁLYZAT HATÁLYA, CÉLOK ÉS ALAPELVEK

1. Bevezetés

A Támogatási Szabályzat (a továbbiakban: Szabályzat) célja, hogy az Európai Bizottság N 202/2008 számú és az azt módosító SA.38425 számú határozatával jóváhagyott magyar állami filmtámogatási program (a továbbiakban: Filmtámogatási Program), a mozgóképről szóló 2004. évi II. törvény (a továbbiakban: Mktv.) és a vonatkozó egyéb jogszabályok, továbbá a **Magyar Nemzeti Filmalap Közhasznú Nonprofit Zártkörűen Működő Részvénytársaság (a továbbiakban: Támogató)** Alapító Okirata rendelkezéseinek megfelelően a pályázók számára olyan pályázati keretrendszert teremtsen, amely a vonatkozó jogszabályokkal és egyéb szabályokkal összhangban szabályozza a pályázati rendszer feltételeit, ezzel elősegítve, hogy a központi költségvetési támogatás és egyéb rendelkezésre álló források elosztása demokratikusan, hatékonyan, átláthatóan történjen. Jelen Szabályzat tartalmazza a Támogató általános pályázati és támogatási feltételeit, valamint a támogatások elosztására vonatkozó szabályokat.

Támogató a döntése során kiemelten veszi figyelembe a szinopszis, treatment, forgatókönyv, kreatív tartalmát és megvalósíthatóságát. A pályázati eljárás folyamatos, a Támogató a kérelmek beérkezése sorrendjében kezdi meg a pályázatok feldolgozását és a rendelkezésre álló erőforrások figyelembevételével hozza meg döntését. A pályázatok elbírálásának sorrendje eltérhet a beérkezés sorrendjétől.

2. A Szabályzat hatálya

Jelen Szabályzat hatálya kiterjed minden olyan közvetlen támogatásra, amelyet a Támogató nyújt az Mktv.-ben meghatározott személyek, gazdasági társaságok, egyéb szervezetek, valamint intézmények részére. A Szabályzat értelmező rendelkezéseiben nem szereplő fogalmakat az Mktv. alapján kell értelmezni.

3. Értelmező rendelkezések

3.1. *Filmelőállító:* az a Magyarországon székhellyel rendelkező jogi személy vagy valamely EGT-államban székhellyel rendelkező jogi személy vagy jogi személyiséggel nem rendelkező gazdasági társaság, amely saját nevében kezdeményezi és megszervezi a filmalkotás megvalósítását, gondoskodva ennek anyagi és egyéb feltételeiről, és rendelkezik a filmalkotás felhasználására és a felhasználás engedélyezésére vonatkozó jogokkal.

3.2. *Megfelelő referenciával rendelkező forgatókönyvíró:* az a magyar állampolgár vagy Magyarországon, illetve valamely EGT-államban lakóhellyel rendelkező magánszemély, aki a pályázat benyújtását megelőzően íróként, társíróként részt vett legalább egy olyan forgatókönyv létrehozásában, amelyből

- Magyarországon moziban bemutatásra került egész estés, vagy
- a 2. mellékletben műfajonként meghatározott valamely filmfesztiválon versenyben, illetve a 2. mellékletben megjelölt filmes eseményeken legalább jelöltként szerepelt egész estés, vagy
- államilag elismert filmszakmai felsőoktatási képzésben készített (ideértve a rendezőt is) diplomafilm

filmalkotás készült.

3.3. *Megfelelő referenciával rendelkező filmelőállító:* az a filmelőállító, amely a pályázat benyújtását megelőzően filmelőállítóként részt vett legalább egy Magyarországon moziban bemutatásra került egész estés filmalkotás létrehozásában, vagy a 2. mellékletben műfajonként meghatározott valamely filmfesztiválon versenyben, illetve a 2. mellékletben megjelölt filmes eseményeken legalább jelöltként szerepelt egész estés filmalkotás létrehozásában részt vett filmelőállítóként. Projektársaság által benyújtott pályázat esetén az anyavállalat referenciája figyelembe vehető.

3.4. *Megfelelő referenciával rendelkező producer:* az a producer, aki a pályázat benyújtását megelőzően

- legalább egy Magyarországon moziban bemutatásra került egész estés filmalkotás, vagy
- a 2. mellékletben műfajonként meghatározott valamely filmfesztiválon versenyben, illetve a 2. mellékletben megjelölt filmes eseményeken filmalkotásával a hivatalos versenyprogramban részt vett egész estés filmalkotás, létrehozásában producerként részt vett, és nevét a film főcímében producerként feltüntették, vagy
- a Színház és Filmművészeti Egyetemen, filmproducer szakon diplomát szerzett, vagy
- államilag elismert filmszakmai felsőoktatási képzésben készített diplomafilm létrehozásában producerként részt vesz, és nevét a film főcímében producerként feltüntették.

3.5. *Megfelelő referenciával rendelkező rendező:* az a rendező, aki a pályázat benyújtását megelőzően

- legalább egy Magyarországon moziban bemutatásra került egész estés filmalkotás, vagy
- a 2. mellékletben műfajonként meghatározott valamely filmfesztiválon versenyben, illetve a 2. mellékletben megjelölt filmes eseményeken legalább jelöltként szerepelt egész estés filmalkotás, létrehozásában rendezőként részt vett, vagy
- a Színház és Filmművészeti Egyetemen, filmrendező szakon diplomát szerzett, vagy
- államilag elismert filmszakmai felsőoktatási képzésben készített diplomafilm létrehozásában rendezőként részt vesz, és nevét a film főcímében rendezőként feltüntették.

3.6. *Kedvezményezett:* az a nyertes pályázó, vagy kérelmező, akivel a Támogató még nem kötött támogatási szerződést. A nyertes pályázó vagy kérelmező mindaddig kedvezményezettnek minősül, amíg a jelen Szabályzat VI. fejezetének 24.1. pontjában meghatározott feltételeket nem teljesíti.

3.7. *Kérelmező:* aki a VIII. fejezet szerinti eljárásban egyedi támogatási igényt nyújt be.

3.8. *Pályázó:* aki támogatási igényt nyújt be, ide nem értve a VIII. fejezet szerinti támogatási igényt.

3.9. *Támogatott:* az, akivel a Támogató támogatási szerződést kötött.

3.10. *Pályázati felhívás*: a pályázat benyújtására felhívó közlemény, amelyet a Támogató a honlapján nyilvánosságra hoz.

3.11. *Pályázati dokumentáció*: a támogatás nyújtásának feltételeként meghatározott adatokat, igazolásokat, mellékleteket tartalmazó dokumentum.

3.12. *Projekttársaság*: azon Magyarországon székhellyel rendelkező gazdasági társaság, vagy valamely EGT-államban székhellyel rendelkező jogi személy vagy jogi személyiséggel nem rendelkező gazdasági társaság magyarországi fióktelepe vagy magyarországi székhelyű leányvállalata, amely kifejezetten az adott filmalkotás megvalósítása érdekében került létrehozásra, és amely az adott filmalkotás felhasználáshoz és felhasználás engedélyezéséhez kapcsolódó jogokkal rendelkezik. A Projekttársaság az adott filmalkotáshoz nem kapcsolódó egyéb tevékenységet nem folytathat, más társaságot nem alapíthat, abban részesedést nem szerezhet. A fenti, valamint a 23.2 pontban feltételeknek a támogatott cél megvalósulásáig (ld. 28. pont) fenn kell állniuk, amelyet a Támogató folyamatosan ellenőrizni jogosult.

3.13. *Producer*: az a magyar állampolgár vagy Magyarországon, illetve valamely EGT-államban lakóhellyel rendelkező magánszemély, aki saját nevében kezdeményezi és megszervezi a filmalkotás megvalósítását, gondoskodva ennek anyagi és egyéb feltételeiről.

4. A Szabályzat célja

Jelen Szabályzat célja a támogatásról szóló döntéshozatalban résztvevők, valamint a pályázók számára olyan egységes keretrendszer megalkotása, amely elősegíti, és egyúttal kiszámíthatóvá teszi a támogatások elosztására vonatkozó előírások hatékony érvényesülését, továbbá egységes alap- és részletes feltételek megállapítása a Támogató által nyújtott állami támogatás felhasználására, elszámolására, azok ellenőrzésére.

5. A Szabályzat alapelvei

5.1. a) a pályázók esélyegyenlőségének, valamint az egyenlő bánásmódnak a biztosítása minden pályázati eljárásban,
b) egységes alapfeltételek meghatározása a támogatások elosztásával kapcsolatban,
c) a filmalkotások finanszírozásának, valamint a gyártási folyamatnak az átláthatóvá tétele,
d) a filmalkotások művészi színvonalának emelkedésének elősegítése.

5.2. Valamennyi típusú támogatás pályázat, illetve a VIII. fejezet szerinti támogatás egyedi kérelem alapján ítélt meg, valamint kizárólag a Támogató és a Támogatott közötti támogatási szerződés megkötését és hatálybalépését követően folyósítható, az adott pályázati eljárásban meghatározott egyéb folyósítási feltételek teljesítésével.

5.3. Támogatás a jelen Szabályzatban megjelölt mozgóképszakmai célok támogatására annak a pályázónak nyújtható, aki a Támogató felé érvényes pályázatot nyújt be, valamint mindenben megfelel a vonatkozó jogszabályokban, a Támogató szabályzataiban közölt feltételeknek, és a Támogató a benyújtott dokumentumok alapján pályázatát támogathatónak ítéli meg.

5.4. A Támogató a döntéseit a pályázatokra, illetve az azokban szereplő támogatási célokra vonatkozó pontos információk birtokában, valamennyi körülmény gondos mérlegelésével

hozza meg. A Támogató köteles a támogatási cél megvalósulását folyamatosan figyelemmel kísérni és ellenőrizni, valamint az Mktv. rendelkezéseivel összhangban álló mindazon intézkedéseket megtenni, amelyek biztosítják a támogatott célok megvalósítását.

5.5. A Támogató a támogatási szerződésben előírhatja, hogy a filmszakmai felsőfokú képzésben részt vevő hallgatók szakmai gyakorlat keretében részt vegyenek a filmalkotás létrehozásának folyamatában.

5.6. A pályázatok lebonyolítása során figyelemmel kell lenni arra, hogy a közpénzek, illetve a produkció egyéb finanszírozási forrásainak felhasználása mindvégig követhető és ellenőrizhető legyen.

5.7. A Támogató a pályázati feltételekről a nyilvánosságot megfelelően – elsősorban a honlapján keresztül – tájékoztatja.

II. A TÁMOGATÁSOK TÍPUSAI ÉS NYÚJTÁSÁNAK FELTÉTELEI

6. A Támogató által nyújtott támogatások típusai

6.1. A Támogató vissza nem térítendő, illetve visszatérítendő támogatásokat nyújthat. A visszatérítendő támogatások esetében a visszatérítés módját és mértékét a Támogató a jelen Szabályzatban foglaltaknak megfelelően a támogatási szerződésben állapítja meg.

6.2. A Támogató a mozgóképszakma számára közvetlen, vissza nem térítendő szelektív támogatást nyújt egész estés (legalább 70 perc hosszúságú) játékfilmek, egész estés (legalább 70 perc hosszúságú) animációs filmek, egész estés (legalább 70 perc hosszúságú) dokumentumfilmek előállításához kapcsolódó alábbi tevékenységekre:

- a) forgatókönyv/filmterv fejlesztés,
- b) filmgyártás előkészítés,
- c) filmgyártás.

A Támogató vissza nem térítendő támogatást pénzbeli támogatás vagy a Támogató által nyújtott szolgáltatás (pl. stúdió használat, laboratóriumi szolgáltatás stb.) formájában nyújthat.

A Támogató közvetlen szelektív támogatást nyújt játékfilmek, egész estés animációs filmek, dokumentumfilmek vonatkozásában az alábbi tevékenységekre:

- d) filmterjesztés, valamint a filmterjesztést és filmértékesítést elősegítő marketing tevékenység.

A b), c) és d) pontban meghatározott tevékenységek esetében kizárólag a filmelőállító részesíthető támogatásban.

Egy produkció több típusú és több célú támogatásban is részesülhet külön pályázat alapján.

6.3. A 6.2. pontban meghatározott mozgóképszakmai tevékenységekre szelektív támogatást Támogató pályázat útján, az általa meghatározott értékelési és elbírálási szempontrendszer alapján, az Mktv. 15. §-ában foglalt rendelkezések figyelembevételével nyújt.

6.4. A Támogató a 6.2. pontban meghatározott tevékenységek, valamint az Mktv. 12. § (3) bekezdés e)-i) pontjaiban meghatározott egyéb mozgóképzakmai tevékenységek támogatására jelen Szabályzat rendelkezéseitől eltérő feltételekkel, az Mktv-ben és jelen Szabályzatban foglalt pályázati elvekkel összhangban egyedi pályázatot is kiírhat, amennyiben azt

- a pályázói kör, illetve
- a pályázati cél speciális jellege, valamint
- az Mktv. 9/B. (1) bekezdésében foglalt feladatainak hatékonyabb ellátása indokolja.

6.5. A VIII. fejezetben meghatározott, az Mktv. 12. § (3) bekezdés e)-i) pontjai szerinti tevékenységekre támogatást a Támogató egyedi kérelem alapján is, az ott meghatározott eljárás szerint nyújthat.

7. Az egyes támogatási típusokra vonatkozó közös szabályok

7.1. A Támogató által filmgyártási célra nyújtott támogatás esetén a támogatott filmalkotás forgalmazási joga a Támogatóra száll át a film bemutatásátt, de legkésőbb a támogatási szerződés megkötésétől számított két év (animációs filmalkotás esetén 3 év) elteltét követő 7 naptári év elteltével a támogatási szerződésben rögzített elvek szerint meghatározott ellenérték fejében. Koprodukciós filmalkotás esetén a magyar filmelőállítót megillető vagyoni jogok szállnak át a Támogatóra.

7.1.1. Ha a fent meghatározott időpontot követő 7 naptári év elteltével a filmalkotásra vonatkozóan a filmelőállító hatályos nemzetközi forgalmazási szerződéssel rendelkezik, a szerződéssel érintett forgalmazási jogok csak a forgalmazási szerződés megszűnését (lejártát) követően szállnak át a Támogatóra.

7.1.2. Filmgyártási célú támogatás esetén a támogatási szerződésben a Támogatott vállalja, hogy a filmalkotás nemzetközi forgalmazási szerződése tartalmazza azt a rendelkezést, amely szerint, ha a forgalmazási tevékenységből egy éven keresztül nem származik bevétele a Támogatottnak, azt jogosult azonnali hatállyal felmondani.

7.2. A támogatás terhére elszámolható költségek meghatározását az 1. melléklet tartalmazza.

7.3. Az Mktv. 13. §-a szerinti intenzitási szabályok betartását a Támogató és a mozgóképzakmai hatóság vizsgálja.

7.4. A pályázónak a pályázat benyújtásakor meg kell jelölnie az igényelt összeget, a támogatási célt, és a támogatandó műfajt.

7.5. A produkció gyártási költségvetésének tartalmaznia kell a produkció keretében létrejövő valamennyi szellemi alkotás (különösen zeneművek, színészi teljesítmény, szomszédos jogok stb.) területi és időbeli korlátozás nélküli, valamennyi médiában történő, harmadik személy részére átruházható, és tovább engedélyezhető felhasználásának ellenértékét és fedezetét.

7.6. A Támogatottnak szavatolnia kell, hogy valamennyi, az adott támogatási típushoz kapcsolódó szakaszban közreműködővel olyan tartalmú megállapodásokat köt, amelyek alapján a filmcélú felhasználásához szükséges szerzői vagyoni jogok összességét legkésőbb a film gyártásának megkezdéséig megszerzi és képes jogszatosságot vállalni harmadik

személyek irányában arra vonatkozóan, hogy a filmterv/filmalkotás felhasználását semmilyen körülmény, tény, illetve jog, jogosultság nem akadályozza.

A Támogatott az utómunkához kapcsolódó szerzői vagyoni jogokat (pl. zenemű felhasználása) a támogatás későbbi szakaszában is megszerezheti, de legkésőbb az utómunka befejezéséig.

7.7. Amennyiben a pályázó nem rendelkezik a szinopszis, treatment (részletes cselekményleírás), vagy forgatókönyv felhasználási jogaival, legkésőbb a filmgyártási költségvetésben a jogszerzés ellenértékét fel kell tüntetni, és a filmgyártás során legkésőbb a forgatás első napjáig igazolnia kell a jogok ellenértékének kifizetését és a jogok megszerzését (a jogszerzés ellenértékéként meghatározott teljes jogdíjösszeget a jogosultaknak ki kell fizetni). Ez utóbbi rendelkezés nem zárja ki azt, hogy a jogosult a filmalkotás felhasználása során keletkező bevételekből részesedjen.

8. Forgatókönyv/filmterv fejlesztési támogatás

8.1. A Támogató az Mktv. 12. § (3) bekezdés a) pontja alapján forgatókönyv/filmterv-fejlesztési támogatást az alábbiak szerint nyújt:

Forgatókönyv/filmterv-fejlesztési támogatás esetén a támogatás maximális mértéke a forgatókönyv/filmterv fejlesztéssel közvetlenül összefüggő elszámolható költségek 100%-a lehet.

8.2. Saját szinopszis/treatment/forgatókönyv esetén a forgatókönyvíró nyilatkozik arról, hogy a megfilmesítéshez szükséges jogokkal rendelkezik. Adaptált forgatókönyv esetén a pályázónak az eredeti mű megfilmesítésére vonatkozóan olyan opciós szerződéssel kell rendelkeznie, amely a pályázat benyújtásától számítva legalább két évre szól, és a pályázó által egyoldalúan egy évvel meghosszabbítható.

Amennyiben a pályázó a pályázat benyújtásakor ennél rövidebb időtartamra (2+1 év) szóló opciós szerződéssel rendelkezik, a fenti időtartamra szóló opciós szerződést legkésőbb a támogatási szerződés megkötésekor be kell nyújtania.

Az opciós szerződésben az opciós díjon felül meg kell jelölni a film megfilmesítési jogai és az egyéb felhasználási jogok megszerzésének ellenértékét is. E jogok ellenértékének megjelölését a forgatókönyvíró nyilatkozatának is tartalmaznia kell.

8.3. A forgatókönyv/filmterv fejlesztés támogatása során a Támogató az alkalmazásában álló forgatókönyvíró szakember (konzultáns) segítségével támogathatja a forgatókönyv elkészültének folyamatát. A konzultáns tevékenyen közreműködhet a forgatókönyv javításában, továbbfejlesztésében annak érdekében, hogy az megfelelő szakmai színvonalú, és megvalósítható legyen.

8.4. A Támogató a forgatókönyv/filmterv fejlesztés támogatásához feltételül írhatja elő a Kedvezményezett/ Támogatott által választott (további) társíró bevonását.

8.5. Amennyiben a forgatókönyv/filmterv fejlesztés lezárását, és a támogatási cél Támogató által igazolt megvalósítását követő egy éven belül a Támogatott a forgatókönyv alapján készülő filmalkotást a Támogató nélkül valósítja meg, vagy annak megfilmesítési jogait harmadik személyre átruházza (ide nem értve a jelen szabályzat által előírt projektársaságra

történő átruházást), vagy a filmalkotás megvalósítására nem nyújt be filmgyártási vagy gyártás-előkészítési pályázatot, a Támogatott a támogatást visszafizeti, vagy a forgatókönyv megfilmesítési jogait a Támogatónak átengedi. Ez a rendelkezés nem alkalmazandó, ha a Filmszakmai Döntőbizottság a forgatókönyv-fejlesztés lezárásáról szóló határozatában kimondta, hogy a további fejlesztést vagy a film megvalósítását (gyártást) nem támogatja. A Támogató ezen határidőn belül, vagy indokolt esetben annak elteltét követően is hozzájárulhat a megfilmesítési jogok olyan társaságra történő átruházásához, amellyel a film sikeres megvalósítása valószínűbb, és amely a megadott határidőn belül pályázatot nyújt be a filmgyártásra.

Amennyiben a támogatási szerződés szerint a támogatás visszafizetendő, a Támogatott közjegyzői okiratban köteles nyilatkozni a tartozás elismeréséről.

9. Filmgyártás-előkészítési támogatás

9.1. A Támogató az Mktv. 12. § (3) bekezdés b) pontja alapján filmgyártás-előkészítési támogatást az alábbiak szerint nyújt:

Filmgyártás-előkészítési támogatás esetén a támogatás maximális mértéke a filmgyártás-előkészítéssel közvetlenül összefüggő elszámolható költségek 100%-a lehet.

9.2. A filmalkotás csak abban az esetben részesülhet gyártás-előkészítési támogatásban, amennyiben az Mktv. 31/B. §-ában és 2. mellékletében szereplő kulturális követelményrendszernek megfelel. A kulturális követelményeknek való megfelelést a mozgóképszakmai hatóság vizsgálja és igazolja az Mktv. 19. § (1) e) pont alapján.

10. Filmgyártási támogatás

10.1. A Támogató filmgyártás céljára támogatást az Mktv. 12. § (3) bekezdés c) pontja, az Mktv. egyéb rendelkezései és a jelen Szabályzat alapján nyújt.

A teljes támogatási összeg (minden állami támogatást – ide értve a közvetett támogatást is – együttvéve) nem haladhatja meg a támogatandó filmalkotás gyártási költségvetésének, nemzetközi koprodukciós filmalkotás esetén a magyar hozzájárulás 50 %-át, 60%-át, illetve 100%-át, az Mktv. 13 §-ában foglaltak figyelembevételével, az alábbiak szerint.

10.1.1. A támogatás mértéke bármely filmalkotás esetén a filmalkotás gyártási költségvetésének, nemzetközi koprodukciós filmalkotás esetén a magyar hozzájárulás arányának az 50%-áig terjedhet.

10.1.2. Ha a nemzetközi koprodukciós filmalkotásban a magyar filmelőállító mellett legalább egy EGT-állambeli filmelőállító is részt vesz, az Mktv. szerinti támogatás mértéke a magyar hozzájárulás arányának 60%-áig terjedhet.

10.1.3. A támogatás mértéke a mozibemutatóra készült - játékfilm, egész estét betöltő dokumentumfilm, népszerű tudományos és animációs film műfajba tartozó - magyar filmalkotás esetén a filmalkotás gyártási költségvetésének, nemzetközi koprodukciós filmalkotás esetén a magyar hozzájárulás arányának a 100%-áig terjedhet, ha a filmalkotás gyártási költségvetése nem haladja meg a költségvetési törvényben a magyar

filmalkotásokra és a magyar részvételű koprodukciós filmalkotásokra évente megállapított értékhatárokat. (Ezeket az értékhatárokat a Támogató a honlapján évente közzéteszi).

10.1.4. A támogatás mértéke magyar filmalkotás esetén a filmalkotás gyártási költségvetésének, nemzetközi koprodukciós filmalkotás esetén a magyar hozzájárulás arányának a 100%-áig terjedhet, ha a filmalkotást eredetileg magyar nyelven gyártják, továbbá valószínűsíthető, hogy a filmalkotás gyártási költségvetése a terjesztés valamennyi formájából származó összes bevétel révén sem térül meg. Ha a filmalkotás gyártási költségvetése a terjesztés során megtérül, a gyártási költségvetést meghaladó összeget a támogatónak vissza kell fizetni.

10.1.5. A támogatás mértéke magyar filmalkotás esetén a filmalkotás gyártási költségvetésének, nemzetközi koprodukciós filmalkotás esetén a magyar hozzájárulás arányának a 100%-áig terjedhet olyan nemzetközi koprodukciós filmalkotás esetén, amelyben a magyar mellett legalább egy, a Gazdasági Együttműködési és Fejlesztési Szervezet Fejlesztési Támogatási Bizottságának listáján felsorolt valamely állambeli filmelőállító is részt vesz.

10.1.6. A támogatás mértéke dokumentumfilm, animációs film, tudományos ismeretterjesztő film, kísérleti film vagy rövidfilm műfajba tartozó magyar filmalkotás esetén a filmalkotás gyártási költségvetésének, nemzetközi koprodukciós filmalkotás esetén a magyar hozzájárulás arányának a 100%-áig terjedhet, ha a kulturális sokszínűséghez hozzájáruló filmalkotás elkészítéséhez szükséges forrás más módon nem biztosítható. Ez a szabály a mozibemutatóra készült játékfilmek esetén nem alkalmazható.

10.2. A Támogató a gyártás teljes időtartama alatt folyamatosan felügyeli és segíti a filmalkotás megvalósítását, továbbá megilleti a filmalkotás végleges változata 10.3. pont szerinti jóváhagyásának joga.

Olyan nemzetközi koprodukciós filmalkotás esetén, amelyben a Támogató által nyújtott támogatás nem éri el a filmalkotás gyártási költségvetés 50%-át, a Támogató e pont szerinti jogát a koproducerekkal, illetve a többi támogatóval együttműködve, azok egyetértésével gyakorolja.

10.3. A filmalkotás végleges változata jóváhagyásának folyamata:

- a) A támogatási szerződésben meghatározott megvalósítási határidőig a filmalkotás rendezője és producere elkészítik az általuk javasolt végleges változatot és azt bemutatják a Támogatónak.
- b) A Támogató a változat megtekintése után dönt annak elfogadásáról, vagy konzultál a producerrel és a rendezővel, amelynek során javaslatokat tehet a végleges változattal kapcsolatban.
- c) A Támogató javaslatai alapján a rendező és a producer módosításokat tehet a végleges változaton, vagy ha a javaslatokkal nem ért egyet, azt változatlanul hagyja.
- d) Ha a rendező és a producer a filmen változtatást nem tesz, vagy az újabb módosított változattal a Támogató továbbra sem ért egyet, a felek újabb konzultáció során törekednek a végső változattal kapcsolatban egyetértésre jutni. Ennek eredménytelensége esetén a Támogató jogosult saját változatot elkészíteni, és a két változatot tesztközönség előtt levetíteni.
- e) A forgalmazásra kerülő változatról a Támogató, a producer és a rendező a tesztvetítés eredménye alapján döntenek.

10.4. A gyártási támogatásban részesülő filmalkotások esetében a Támogató a film hasznosításából származó bevételekből részesedésre jogosult. Ennek mértékét a következő módon kell meghatározni a filmalkotás (nemzetközi koprodukciós filmalkotás) teljes költségvetésének alapul vételével:

Támogató és a filmelőállító a filmalkotás hazai és nemzetközi forgalmazásának nettó (azaz forgalmazói jutalékokkal és költségekkel csökkentett) bevételeiből 50-50 %-os arányban részesednek (exkluzív területek megállapítását a Támogató csak indokolt esetben, pld. a koproducerek országai tekintetében fogad el). A koproducerek és az egyéb, nem pénzbeli szolgáltatásokat nyújtó partnerek, alkotók a filmelőállítót illető 50%-ból jogosultak részesedni. A tényleges pénzbeli támogatást a bevételekből való részesedés fejében nyújtó befektetők a teljes forgalmazási bevételből pénzügyi befektetésük arányában részesednek, ebben az esetben a Támogató és a filmelőállító közötti 50-50%-os megosztás a fennmaradó hányadra korlátozódik.

Nemzetközi koprodukció esetén fenti 50-50%-os megosztás a magyar hozzájárulásra eső bevételek tekintetében érvényesül, egyebekben a nemzetközi bevételeken minden koproducer és támogató/befektető saját hozzájárulása arányában osztozik (figyelembe véve az Eurimages visszatérítési szabályait is).

A Támogatott a támogatási szerződés aláírásával hozzájárul ahhoz, hogy a fenti részesedési arányoknak megfelelő bevétel-megosztás és a bevételekkel való elszámolás a felek által megbízott collection agent (bevételek kezelő) bevonásával történjen. Jelen pont rendelkezéseitől a produkció (koprodukció) egyedi körülményeire tekintettel a felek indokolt esetben, közös megegyezéssel eltérhetnek.

10.5. A filmgyártási támogatásban részesülő filmalkotás nemzetközi terjesztésére (world sales tevékenységre) a Támogató jogosult, amelyről a felek külön megállapodást kötnek. Ilyen megállapodás hiányában is, a támogatási döntést követően a Támogatott által megkötött hazai és nemzetközi terjesztéséről szóló szerződéseket a Támogatott minden esetben köteles előzetesen jóváhagyásra a Támogatónak megküldeni. A Támogatott a támogatási szerződés megkötésekor kötelezettséget vállal arra, hogy a forgalmazási szerződés megkötésével egyidejűleg a Támogatóra engedményezi a forgalmazóval szemben fennálló követeléséből a Támogatót megillető bevételi részesedést. A Támogató megfelelő összegű minimum-garancia esetén hozzájárulhat ahhoz, hogy a Támogatott nemzetközi forgalmazóval (sales-ügynökséggel) kössön terjesztési (world sales) megállapodást. Jelen pont rendelkezéseitől a Támogató indokolt esetben (így különösen televíziókkal kötött koprodukciós megállapodások esetében) jogosult eltérni.

Olyan nemzetközi koprodukciós filmalkotás esetén, amelyben a Támogató által nyújtott támogatás nem éri el a filmalkotás gyártási költségvetésének 50%-át, a Támogató e pont szerinti jogát a koprodukciós partnerekkel való megállapodása alapján gyakorolja.

10.6. Filmgyártási célú támogatás esetén a Támogatott köteles legkésőbb a támogatás folyósításáig produkciós biztosítási szerződést kötni a támogatott produkció vonatkozásában, amelynek társbiztosítottja a Támogató. Ennek hiányában a támogatás nem folyósítható. A biztosítási szerződéssel kapcsolatos feltételeket a támogatási szerződés tartalmazza.

Ez a feltétel teljesítettnek minősül akkor is, ha a Támogatott legalább az első támogatási részlet folyósításának időpontját meghaladó időtartamra érvényes visszavonhatatlan biztosítási ajánlattal rendelkezik, és az abban meghatározott díjat az első támogatási részletből teljesíti.

10.7. Filmgyártási célú támogatás esetén, a filmgyártási költségvetésére és a támogatás mértékére tekintettel a Támogató a támogatási szerződésben befejezési garanciát követelhet meg.

10.8. A filmgyártás céljára nyújtott közvetlen támogatás legalább 60%-át a Támogatott közvetlen magyar filmgyártási költségekre köteles fordítani. A Támogató a támogatási szerződésben ennél magasabb arányt is előírhat, de az nem haladhatja meg a nyújtott támogatás 80 %-át. Ha a filmalkotás forgatókönyve az eredeti helyszíneken való forgatást teszi szükségessé, a Támogató hozzájárulhat ahhoz, hogy a nyújtott támogatás legfeljebb 60%-át a Támogatott nem közvetlen magyar filmgyártási költségekre fordítsa.

11. Filmterjesztési (filmmarketing) támogatás

11.1. Támogató az Mktv. 12. § (3) bekezdés d) pontja alapján, az Mktv. szerinti magyar filmalkotás, magyar részvételű filmalkotás (és az e kategóriának megfelelő nemzetközi koproduciós filmalkotás) belföldi és nemzetközi értékesítésének, terjesztésének elősegítésével kapcsolatos tevékenységek (filmmarketing) céljára támogatást nyújt.

Filmmarketing céljára nyújtott támogatás esetén a támogatás összegének az elszámolható költségekhez viszonyított aránya nem haladhatja meg a támogatott filmalkotásra vonatkozóan az Mktv. 13. §-ában és a jelen szabályzat 10.1 pontjában meghatározott támogatási arányokat. Azaz a filmalkotás terjesztése olyan arányban támogatható, amilyen arányban az Mktv. szerint a gyártása is támogatható. A támogatásra egyebekben a 67/2013. (X.17.) EMMI rendelet 5. §-ának rendelkezéseit kell alkalmazni.

11.2. A filmterjesztési (filmmarketing) támogatás kizárólag a filmalkotás forgalmazásából, kereskedelmi hasznosításából származó bevételekből, a 10.4 pontban meghatározott bevételi részesedést megelőzően térítendő vissza. A megtérülés elmaradása nem minősül az Mktv. szerinti közvetlen támogatás jogszerűtlen felhasználásának, a támogatással való elszámolás elfogadását nem akadályozza, és nem keletkeztet a Szabályzat 15.3 pontja szerinti filmszakmai tartozást.

12. Csekély összegű támogatás

12.1. Az Mktv.-ben meghatározott célú támogatások csekély összegű (de minimis) támogatásként is nyújthatók. A csekély összegű támogatásokat kizárólag az Európai Közösséget létrehozó Szerződés 87. és 88. cikkelyének a csekély összegű (de minimis) támogatásokra való alkalmazásáról szóló 2006. december 15.-i 1998/2006/EK bizottsági rendelet – HL L sorozat 379/5 2006. 12. 28. – (a továbbiakban: 1998/2006/EK bizottsági rendelet) szabályai alapján lehet nyújtani.

12.2. A csekély összegű (de minimis) támogatás ugyanazon elszámolható költségek vonatkozásában nem halmozható állami támogatással, amennyiben az így halmozott összeg meghaladná a támogatási intenzitás csoportmentességi rendeletekben vagy a Filmtámogatási Programban meghatározott mértékét. A csekély összegű (de minimis) támogatások a támogatási intenzitásba beleszámítandók.

12.3. Csekély összegű (de minimis) támogatás nem nyújtható nehéz helyzetben lévő vállalatok részére. Egy vállalkozásnak bármely forrásból csekély összegű támogatási

jogcímen odaítélt támogatás támogatástartalma – három pénzügyi év vonatkozásában – nem haladhatja meg a 200 000 eurónak megfelelő forintösszeget. Minden egyes új csekély összegű (de minimis) támogatás odaítélésekor az adott pénzügyi évben, valamint az előző két pénzügyi év alatt odaítélt csekély összegű (de minimis) támogatás teljes összegét kell figyelembe venni. A Támogató köteles írásban tájékoztatni a Támogatottat arról, hogy csekély összegű (de minimis) támogatásban részesül. A tájékoztatásnak kifejezetten utalnia kell a 1998/2006/EK bizottsági rendeletre – hivatkozva annak pontos címére és az Európai Közösség Hivatalos Lapjában való kihirdetésére –, valamint meg kell határoznia a támogatás pontos összegét támogatástartalomban kifejezve.

12.4. A pályázó írásos vagy elektronikus formában készített nyilatkozatot köteles eljuttatni a Támogató részére, a pályázó által a megelőző két pénzügyi évben és a folyamatban lévő pénzügyi évben kapott valamennyi csekély összegű (de minimis) támogatásról. A nyilatkozatban tételesen fel kell sorolni az adórendszeren keresztül/közvetlenül kapott csekély összegű (de minimis) támogatásokat forint összegben és euróban is megadva. A forint összeget az adóév utolsó napján hatályos Magyar Nemzeti Bank által közzétett, hivatalos euró devizaárfolyamon is meg kell határozni.

Az adórendszeren keresztül kapott támogatásokat (ilyenek pl. a társasági adó alapját vagy mértékét csökkentő adókedvezmények) az elmúlt, lezárt kettő pénzügyi év viszonylatában kell meghatározni, összhangban az adóhatóság felé tett bevallással.

12.5. A közvetlenül kapott csekély összegű (de minimis) támogatásoknál a teljes, a pályázó számára megítélt támogatás összegét figyelembe kell venni, nem csak az eddig felhasznált összeget. Az elmúlt kettő lezárt pénzügyi évben és a jelen évben kapott közvetlen csekély összegű (de minimis) támogatások összegét kell feltüntetni tételesen, mind forintban és mind euróban. Közvetlen csekély összegű támogatások esetén az euró/forint árfolyam a támogatási döntést megelőző hónap utolsó napján hatályos Magyar Nemzeti Bank által közzétett, hivatalos devizaárfolyamon kerül meghatározásra.

12.6. Mind az adórendszeren keresztül, mind pedig a közvetlenül kapott csekély összegű (de minimis) típusú támogatások esetén, amennyiben egy döntéssel több éven keresztül történő támogatás nyújtására kerül sor az összegeket jelenértékre kell diszkontálni. A különböző időpontban nyújtott csekély összegű (de minimis) támogatások támogatástartalmát a 200.000 eurós értékhatár vizsgálatakor nem kell jelenértékre számolni.

13. Támogatáshalmazódási szabályok

13. Azonos vagy részben azonos elszámolható költségek esetén, a jelen Szabályzat alapján nyújtott és bármely államháztartási forrásból származó összes támogatás – beleértve a közvetett támogatást (adókedvezmény) és a projekthez nyújtott csekély összegű (de minimis) támogatást is – intenzitása nem haladhatja meg az Mktv.-ben, illetve az R.-ben foglalt támogatási intenzitást.

III. A PÁLYÁZÓK ÉS A TÁMOGATOTTAK KÖRE

14. A pályázók

14.1. A Támogató pályázatain a mozgóképzakmai hatóság által, az Mktv. 28. § (1) bekezdése szerint nyilvántartásba vett azon személyek és szervezetek vehetnek részt:

- a) akikkel/amelyekkel szemben kizáró ok nem áll fenn, és
- b) akik/amelyek az adott pályázatra vonatkozó különös feltételeknek eleget tesznek, továbbá
- c) akik/amelyek vállalják, hogy az adott pályázati eljárásban, valamint támogatás esetén a támogatási szerződésben foglaltakat teljesítik.

14.2. Támogatásban azon személyek és szervezetek részesülhetnek, akik/amelyek a Támogató pályázatain részt vehetnek, valamint az adott pályázati eljárásban meghatározott különös feltételeknek eleget tesznek.

14.3. Pályázatot nyújthatnak be:

- a) Forgatókönyv/filmterv-fejlesztésre:

Megfelelő referenciával rendelkező:

- forgatókönyvíró,
- producer,
- filmelőállító.

Megfelelő referenciával nem rendelkező pályázó kizárólag megfelelő referenciával rendelkező forgatókönyvíróval, filmelőállítóval, rendezővel vagy producerrel közösen pályázhat.

- b) Filmgyártás-előkészítésre és gyártásra:

Megfelelő referenciával rendelkező:

- producer,
- filmelőállító,
- rendező.

Megfelelő referenciával nem rendelkező pályázó kizárólag megfelelő referenciával rendelkező filmelőállítóval, producerrel közösen pályázhat. Ha a megfelelő referenciával rendelkező rendező egyben a filmalkotás producere is, a filmgyártásában másik producernek (delegált producernek) is részt kell vennie.

- c) Filmterjesztésre (filmmarketingre):

- filmelőállító.

Azon filmalkotások filmterjesztési (filmmarketing) célú támogatása esetében, amelyekre a pályázó a Támogatótól előzőleg filmgyártás-előkészítési, és/vagy filmgyártási célú támogatásban részesült, a pályázatot csak a támogatásban részesült projektársaság nyújthatja be.

A Támogató a pályázó szakmai múltjára és a pályázat minőségére figyelemmel a pályázó kérelmére lehetővé teheti, hogy a pályázó az e pont szerinti referencia-feltételeket a filmgyártási támogatási szerződés megkötéséig teljesítse.

14.4. A pályázónak a pályázat beadásakor hitelt érdemlően (pl. szerződésekkel) igazolnia kell a következőket:

a) forgatókönyv/filmterv-fejlesztés esetén:

- saját szinopszis /treatment/forgatókönyv esetén a pályázó nyilatkozik arról, hogy a mű a forgatókönyvíró eredeti alkotása, és a megfilmesítési jogokkal kizárólagosan rendelkezik;
- adaptált forgatókönyv esetén: a forgatókönyvíró, vagy amennyiben filmelőállítóval közösen pályázik, a filmelőállító opciós szerződéssel rendelkezik a szinopszis/treatment/forgatókönyv kizárólagos területi korlátozás nélküli fejlesztési jogának, a megfilmesítés jogának megszerzésére; koprodukciós, vagy nemzetközi koprodukciós filmalkotás esetén e feltételt bármelyik koproducer teljesítheti;

b) filmgyártás-előkészítés esetén: opciós szerződéssel rendelkezik a szinopszis/treatment/forgatókönyv kizárólagos területi korlátozás nélküli fejlesztési jogának, a megfilmesítés jogának megszerzésére; koprodukciós, vagy nemzetközi koprodukciós filmalkotás esetén e feltételt bármelyik koproducer teljesítheti;

c) filmgyártás esetén: opciós szerződéssel rendelkezik a szinopszis/treatment/forgatókönyv kizárólagos területi korlátozás nélküli fejlesztési jogának, a megfilmesítés jogának megszerzésére; koprodukciós, vagy nemzetközi koprodukciós filmalkotás esetén e feltételt bármelyik koproducer teljesítheti;

d) filmterjesztési célú pályázat esetén: rendelkezik a filmalkotás legalább magyarországi kizárólagos forgalmazásához szükséges felhasználási jogokkal, és a filmalkotás forgalmazására szerződést kötött a magyarországi terjesztés tekintetében magyarországi filmterjesztővel, külföldi terjesztés tekintetében nemzetközi filmforgalmazóval;

14.5. Amennyiben a pályázó nemzetközi koprodukciós filmalkotás gyártásához kér támogatást, úgy legkésőbb a támogatási szerződés megkötéséig igazolnia és szavatolnia kell, hogy a produkció megvalósításának feltételeiről szóló koprodukciós szerződés alapján legalább az alábbi jogokkal fog rendelkezni, illetve a következő feltételeknek fog megfelelni:

a) eredeti kép-és hangfelvétel negatívjának, illetve sokszorosításra alkalmas eredeti példányának tulajdonjoga vagy az ahhoz való hozzáférési jog bemutatásra alkalmas műpéldány készítése céljából;

b) vagyoni hozzájárulásának és a produkció teljes költségvetésének arányában részesedés a filmalkotáson fennálló – szerzői vagyoni és szomszédos – jogokból és bevételekből;

c) Magyarország és a filmelőállító megnevezése a produkcióban részt vevők között;

d) folyamatos információkérés a produkció gyártásáról, státuszáról a külföldi filmelőállítókról és ezeknek az információknak az átadása a Támogatónak;

e) területi (területi) kizárólagos forgalmazási jog Magyarország területére és részesedési jog a magyarországi bevételekből, kivéve, ha kivételes és indokolt esetben a magyar és külföldi filmelőállítók ettől eltérően állapodnak meg;

f) a filmalkotás magyar nyelvű változatának elkészítése (felirat, hangalámondás, szinkron);

- g) a filmalkotás (mozi)bemutatói joga Magyarországon;
- h) a szerződés a Szabályzatban foglalt rendelkezéseknek megfelel.

Koprodukció esetén a pályázó okiratokkal (pl.: 30 napnál nem régebbi eredeti hiteles cégkivonat, vagy egyéb, külföldi hatóság által kiállított, a létezését igazoló okirat, legalább egyszerű magyar nyelvű fordítással, amelyből a képviselőre jogosult személye megállapítható) köteles igazolni, hogy a koprodukciós partnerek az adott ország jogszabályai szerint bejegyzett cégek, és nem állnak megszüntetésére irányuló eljárás alatt.

15. A pályázaton való részvételből és a támogatásból kizártak köre

15.1. A Támogató által közzétett pályázatból ki van zárva és támogatásban nem részesülhet:

- a) akit a mozgóképszakmai hatóság nem vett nyilvántartásba, vagy onnan törölt,
- b) akinek az állammal szemben fennálló adó-, járulék- vagy egyéb közhertartozása van,
- c) aki a vonatkozó jogszabályok szerinti köteles példány szolgáltatási kötelezettségének nem tett eleget,
- d) aki az Mktv. szerinti támogató szervezet által nyújtott támogatás felhasználásával nem számolt el, elszámolását a támogató szervezet nem fogadta el, vagy a támogató szervezettel szemben lejárt, teljesítetlen fizetési kötelezettséggel rendelkezik,
- e) az a szervezet, amelynek vezető tisztségviselői vagy tulajdonosai között olyan személy van, aki a támogatási igény benyújtását megelőző három évben olyan szervezet vezető tisztségviselője volt, amely a vezető tisztségviselésének időtartama alatt felhasznált közvetlen támogatással a támogatóval szemben nem számolt el, vagy elszámolását a támogató szervezet nem fogadta el,
- f) az a szervezet, amelynek tulajdonosai között olyan szervezet van, amely a támogatási igény benyújtását megelőző három évben felhasznált közvetlen támogatással a támogatóval szemben nem számolt el, vagy elszámolását a támogató szervezet nem fogadta el,
- g) aki ellen csőd-, felszámolási, végelszámolási vagy egyéb, jogszabályban meghatározott megszüntetésre irányuló eljárás van folyamatban,
- h) aki a rendezett munkaügyi kapcsolatok külön jogszabályban meghatározott feltételeinek nem felel meg,
- i) valamely EGT-államban székhellyel rendelkező jogi személy vagy jogi személyiséggel nem rendelkező gazdasági társaság, amely legkésőbb az állami támogatás folyósításkor nem rendelkezik magyarországi telephellyel vagy fiókteleppel,
- j) a Döntőbizottság tagjai, a Támogató vezető tisztségviselői, vezető állású munkavállalói, illetve ezek közeli hozzátartozói, továbbá olyan szervezetek, amelyekben ezen személyek képviselőre jogosult vezető tisztségviselők, vagy azokban tulajdoni részesedéssel – ide nem értve a nyilvános részvénytársaságokat – rendelkeznek,
- k) akivel/amellyel szemben közpénzekből nyújtott támogatások átláthatóságáról szóló 2007. évi CLXXXI. törvény 6. § (1) bekezdésében foglalt kizáró okok fennállnak,
- l) akinek/amelynek részvételét nem teszi lehetővé, illetve kizárását elrendeli a Szabályzat.

15.2. Támogató az Mktv. 14. § (3) bekezdés *d)* pontjában meghatározott kizáró feltétel alól legkorábban a beszámolási határidő lejártát követő három év elteltével adhat felmentést. Lejárt, teljesítetlen fizetési kötelezettség esetén ilyen felmentés a kötelezettség teljesítéséig nem adható.

15.3. Ha a pályázónak, a pályázó tulajdonosának, vezető tisztségviselőjének, ezek közeli hozzátartozójának, vagy az ezek által részben vagy egészben tulajdonolt társaságnak, vagy olyan társaságnak, amelyben e személyek vezető tisztségviselők, filmszakmai tartozása áll

fenn, a Támogató a pályázati eljárásból kizárhatja a pályázót, illetve a már megkötött támogatási szerződést jogosult felmondani, vagy annak rendezéséig a támogatás folyósítását felfüggeszteni. Filmszakmai tartozásnak minősül a film előállításakor a filmelőállító és a film gyártásában vagy gyártásának előkészítésében közreműködő személy közötti szerződésen alapuló lejárt tartozás, valamint az EURIMAGES, és az Európai Unió programjai (MEDIA, Creative Europe) felé fennálló lejárt tartozás.

16. A támogatható filmalkotások

16.1. A támogatás nyújtásának feltétele, hogy

- a) a filmalkotás az Mktv. 2. § 6. pont a) alpontjában, valamint 7. pont a) és b) alpontjában meghatározott magyar filmalkotás, magyar részvételű filmalkotás, vagy nemzetközi koprodukciós filmalkotás, vagy forgatókönyv/filmterv-fejlesztés esetén a megvalósítandó filmalkotás a fejlesztési munkaterv és a pályázó szándéka szerint az Mktv. 2. § 6. pont a) alpontja vagy 7. pont a), b) alpontja alapján valószínűsíthetően magyar filmalkotásnak, magyar részvételű filmalkotásnak, vagy nemzetközi koprodukciós filmalkotásnak fog minősülni,
- b) a filmalkotás végterméke 35 mm-es film kópia vagy DCI 4K (DCP/digitális print), vagy HD, és/vagy egyes produkciók esetében előre meghatározott E-cinema szabvány,
- c) a kérelmezett támogatási összegén kívül az adott cél megvalósításához szükséges teljes finanszírozási háttér igazoltan a pályázó rendelkezésére áll.

16.2. Részben elkészült filmalkotás esetén a pályázó köteles becsatolni a filmgyártási vagy filmterjesztési (filmmarketing) pályázat mellékleteként a pályázat benyújtásának időpontjában már elkészült (leforgatott) anyagot DVD-n, vagy a Támogató számára előzetesen egyeztetett időpontban biztosítani a leforgatott anyag megtekintését. Az anyag megtekintése alapján a Támogató megállapítja a készültségi fokot, és azt, hogy a filmalkotást támogatásra érdemesnek tartja-e.

16.3. Befejezett (nullkópiával rendelkező) filmalkotással kizárólag filmterjesztési (filmmarketing) vagy egyedi kérelem alapján nyújtott támogatásra lehet pályázni.

IV. A PÁLYÁZAT

17. A pályázati dokumentáció

17.1. A pályázat benyújtásakor a pályázó online adminisztrációs adatlap kitöltésére köteles, amely a Támogató honlapján elérhető. A pályázat benyújtásának időpontja az on-line adminisztrációs adatlap feltöltésének időpontja.

17.2. Az adatlapot a pályázó az online regisztrációt követő 5 napon belül kinyomtatva, eredetiben aláírva a pályázati mellékletekkel együtt köteles a Támogató honlapján megjelölt helyen személyesen vagy meghatalmazott útján (előre egyeztetett időpontban) benyújtani. Ennek elmaradása esetén a pályázatot a Támogató érvénytelenség miatt elutasítja.

A pályázati adatlapot és mellékleteit egy eredeti példányban – minden oldalon cégszerű aláírással ellátva –, és egy elektronikus formában (CD, DVD, stb.) kell magyar nyelven benyújtani. Az idegen nyelven íródott szinopszis/treatment/forgatókönyv esetén annak

egyszerű magyar nyelvű fordítását is csatolni kell a pályázathoz. Ezen szabály alól a Támogató vezérigazgatója méltánylást érdemlő esetben felmentést adhat.

17.3. A pályázat kötelező mellékleteinek felsorolását jelen Szabályzat 3. melléklete tartalmazza.

17.4. Az eredetileg nem magyar nyelven készített dokumentumok eredeti nyelvű és legalább kivonatos, egyszerű magyar nyelvű fordítását a pályázó köteles csatolni a pályázati dokumentációhoz. A pályázónak nyilatkoznia kell arról, hogy a fordítás a szerződésben foglaltaknak megfelel, és minden olyan feltételt tartalmaz, amely a Szabályzatban foglalt feltételek fennállásának megállapításához szükséges (ld. komplex pályázati nyilatkozat).

18. Pályázati díj, adminisztrációs díj, a szakmai és pénzügyi ellenőr díja

18.1. A pályázó aktuális pályázatának elbírálásáig egy pályázatot nyújthat be díjmentesen. A pályázó minden további pályázata után pályázatonként 50.000,- Ft + áfa összegének megfelelő pályázati díj fizetésére köteles.

A pályázati díjat a Támogatónak az FHB Banknál vezetett 18203246-06011663-40010015 számú számlájára kell befizetni a pályázat regisztrációs számának és a pályázó pontos nevének feltüntetésével. A befizetést a pályázat benyújtásakor igazolni kell.

A befizetett pályázati díjat a Támogató nem téríti vissza, a pályázati díjról a Támogató a pályázó felé számlát állít ki.

18.2. A Támogatott a forgatókönyv, gyártás-előkészítés, gyártás és filmterjesztés (filmmarketing) támogatásként nyújtott összeg 2,5 %-+áfa összegű megfelelő összegű adminisztrációs díjat köteles megfizetni a Támogató részére. Az adminisztrációs díj a támogatási összegből levonásra kerül. Az adminisztrációs díjról Támogató áfával növelt értékben számlát állít ki.

Az adminisztrációs díj a Támogató által – a projekt fejlesztésétől a marketing munkák lezárásáig – kifejtett tevékenység ellenértékét képezi.

18.3. Filmgyártás előkészítési és filmgyártási támogatás esetén a szakmai és pénzügyi ellenőr költségeit a Támogató a támogatási szerződésben részletezettek szerint a Támogatóra terheli (a szakmai és pénzügyi ellenőr díja). A szakmai és pénzügyi ellenőr díja a támogatási összeg 1 %-a, filmgyártás esetén legalább 500.000,- Ft, filmgyártás előkészítés esetén a támogatási összeg 1%-a, de minimum 100.000,- Ft. A fenti szakemberek tevékenysége a Támogató által nyújtott szolgáltatásnak minősül.

A Támogató filmgyártási támogatás esetén a támogatási szerződésben marketing szakértő alkalmazását is előírhatja a Támogatott számára, melynek költségeit a Támogatott viseli.

19. Hiánypótlás, érvénytelen pályázat

19.1. Támogató kizárólag az érvényes pályázatot értékeli.

19.2. A pályázat érvényességének feltétele, hogy a pályázó jogosult legyen az adott pályázaton részt venni, a Szabályzatban meghatározott formában a 3. pont szerinti hiánytalan pályázati dokumentációt nyújtson be, valamint szükség esetén a pályázati díjat megfizesse.

19.3. Ha a pályázat vagy azok mellékletei a jogszabályoknak, illetve a Szabályzatnak nem felelnek meg, vagy szükség esetén a pályázó a pályázati díjat nem fizette meg, Támogató – a hiányok megjelölésével egyidejűleg – írásban legfeljebb 30 napos határidőt tűz ki hiánypótlásra. A hiánypótlási felhívást a Támogató elektronikus levélben (e-mailben) küldi meg a pályázónak, amelynek tudomásulvételéről a pályázó 3 napon belül köteles visszajelzést küldeni a Támogatónak. Ennek elmulasztása esetén a Támogató postai úton is megküldi a hiánypótlási felhívást a pályázónak. A hiánypótlás határideje a visszajelzés vagy a postára adás napján kezdődik.

19.4. A pótolandó dokumentumokat legkésőbb a hiánypótlási határidő utolsó napján személyesen vagy meghatalmazott útján kell benyújtani a Támogató honlapján megjelölt helyre, előzetes időpont egyeztetést követően. Ha a hiánypótlás határidejének utolsó napja munkaszüneti napra esik, a határidő az ezt követő első munkanapon jár le.

19.5. Amennyiben a pályázó a hiányosságot a felhívásban megjelölt időtartamon belül megfelelően pótolja, a pályázatot úgy kell tekinteni, mintha már eredetileg is helyes és teljes körű lett volna.

19.6. Ha a pályázó a hiányokat a megjelölt határidőn belül nem pótolja, vagy pályázata a hiánypótlást követően sem felel meg a jelen Szabályzatban foglalt feltételeknek, a Támogató a pályázatot érvénytelennek tekinti.

19.7. Érvénytelen a pályázat, ha

- a) nem a 17.2. pont szerint vagy nem nyújtották be
- b) a pályázó a pályázaton való részvétele és támogatása a Szabályzat 15.1. pontja alapján nem lehetséges,
- c) a pályázati dokumentáció hiányos,
- d) a pályázati díjfizetési kötelezettséggel rendelkező pályázó a pályázati díjat nem fizette meg.

19.8. A pályázat érvénytelenségét megállapító döntését követően a Támogató írásban tájékoztatja az érintett pályázót az érvénytelenségről és annak indokáról. Az érvénytelen pályázat a Támogató székhelyén átvehető. Amennyiben a pályázó a döntés kézhezvételét követő 30 napon belül nem veszi át pályázatát, a Támogató azt megsemmisíti.

19.9. A Támogató jogosult a benyújtott pályázatokat elektronikusan archiválni.

V. A PÁLYÁZAT ELBÍRÁLÁSA

20. Filmszakmai Döntőbizottság

A pályázatokat a Támogató szervezetén belül működő Filmszakmai Döntőbizottság bírálja el.

A Filmszakmai Döntőbizottság 5 tagból áll. Tagjai közé tartoznak a vezérigazgató és további négy, az alábbi mozgóképzakmai területeken legalább 5 éves szakmai tapasztalattal rendelkező magyar állampolgárságú szakemberek, akiket a vezérigazgató bíz meg és ment fel:

- forgatókönyvíró és –fejlesztő szakember
- filmgyártással foglalkozó szakember,
- nemzetközi filmszakmai tapasztalatokkal rendelkező, illetve televíziós szakember,
- filmtörténet, filmelmélet vagy egyéb filmszakmai területen felsőoktatásban oktató szakember.

A Filmszakmai Döntőbizottság döntéseit az összes tag szavazatának többségével hozza meg, a tagok szavazata egyenlő. A Filmszakmai Döntőbizottság tagjai e minőségükben nem utasíthatók.

Amennyiben a Filmszakmai Döntőbizottság valamely tagja összeférhetlenség esetén nem tud eljárni az adott ügyben, a Vezérigazgató a jelen pontban foglalt feltételeknek megfelelő helyettes tagot kérhet fel.

21. A pályázatok elbírálása

21.1. Érvényes pályázat esetén a szinopszis/treatment/forgatókönyv az alkotók megjelölése nélkül egy kijelölt forgatókönyv-olvasóhoz (előválogató) kerül, aki írásbeli ajánlást készít.

Az olvasók írásbeli ajánlásai alapján a fejlesztők, immár a pályázók adatlapjának és a benyújtott szinopszis/treatment/forgatókönyv ismeretében értékelik a forgatókönyveket, javasolják az esetleges fejlesztés irányát és lehetőségeit. A fejlesztői javaslattal kiegészített olvasói vélemények/ajánlások mind a támogatott, mind a nem támogatott pályázatok pályázói számára kiküldésre kerülnek a döntést követően.

A fejlesztésért felelős szervezeti egység vezetője a forgatókönyv-olvasó ajánlása alapján a pályázatot elutasításra vagy támogatásra javasolja, és javaslatával együtt továbbítja a Filmszakmai Döntőbizottság részére, amely elbírálja a pályázatot. A Filmszakmai Döntőbizottság tagjai a pályázatok megismerése és értékelése után meghozott támogatási döntésük során eltérhetnek a forgatókönyv-olvasók, a fejlesztők és a fejlesztésért felelős szervezeti egység vezetőjének javaslatától.

21.2. A Támogató a döntését a hiánytalan pályázati dokumentáció benyújtásától számított 60 napon belül hozza meg. Indokolt esetben a Támogató az elbírálási határidőt újabb 60 nappal meghosszabbíthatja, amelyről a pályázót elektronikus úton értesíti. A hiánypótlás időtartamával az elbírálás határideje meghosszabbodik.

21.3. Amennyiben a Filmszakmai Döntőbizottság szükségesnek ítéli meg, a döntés meghozatala előtt személyes konzultációra kérheti fel a pályázót, amelyre időpontot jelöl ki (halasztott döntés). Az időpont elmulasztása esetén a Filmszakmai Döntőbizottság a rendelkezésére álló adatok alapján hozza meg döntését. A konzultáció eredményétől függően a Filmszakmai Döntőbizottság döntést hoz a támogathatóságról, vagy határidőt biztosíthat a pályázó részére a pályázat átdolgozásához. Az átdolgozásra megállapított időpontig a Támogató a pályázati döntést elhalasztja (az átdolgozás időtartama a pályázati határidőbe nem számít be). Amennyiben a pályázó a megjelölt határidőben az átdolgozott pályázatot benyújtja, úgy az eredeti pályázat sorszámát megtartja, és azt a Filmszakmai Döntőbizottság

érdemben elbírálja. A határidő elmulasztása esetén a Filmszakmai Döntőbizottság a rendelkezésre álló adatok alapján dönt.

21.4. Amennyiben a Filmszakmai Döntőbizottság úgy ítéli meg, hogy a produkció a pályázó által megjelölt támogatási cél esetében nem támogatható, megjelölheti az attól eltérő más támogatási célt, amely esetében a pályázatot előzetesen támogathatónak ítéli meg.

A Támogató személyes konzultáció keretében ismertetheti módosítási, kiegészítési javaslatait.

A pályázó az értesítés kézhezvételétől számított (személyes konzultáció esetén a konzultáció napjától számított) 5 napos jogvesztő határidőn belül jelezheti, ha a Támogató kiegészítési, módosítási javaslatait elfogadja, és a Támogató által megjelölt új támogatási célhoz támogatást nem kíván igénybe venni.

A Támogató a pályázóval egyeztetve határidőt határoz meg a módosítások benyújtására. Ebben az esetben a pályázat eredeti sorszámát megtartja. A módosítások benyújtásáig terjedő időszak az elbírálási határidőbe nem számít be.

Ha a pályázó a Támogató kiegészítési, módosítási javaslatait elfogadja, és a Támogató által megjelölt új támogatási célhoz támogatást kíván igénybe venni, az új támogatási célra irányuló pályázatot nyújthat be hat hónapon belül, amelyet a Támogató soron kívül jogosult elbírálni. Ebben az esetben a pályázati díjat nem kell újra megfizetni.

Az ugyanazon filmalkotásra, filmtervre vonatkozó pályázati eljárásokban – ha az új pályázat a támogatási cél Támogató által javasolt módosítása miatt vált szükségessé – a pályázati díjat támogatási célonként csak egyszer kell megfizetni.

21.5. Ha ez a pályázatra vonatkozó döntés meghozatalához szükséges, a Döntőbizottság felhívhatja a Pályázót, hogy filmtervét személyesen prezentálja (pitching). Amennyiben a forgatókönyv elutasításra kerül, indokolt írásbeli kérelemben a pályázó is kérheti a Támogatótól a személyes prezentáció (pitching) lehetőségét, amely kérelemről a Döntőbizottság mérlegelés alapján határoz.

21.6. Elutasítás esetén a Támogató a pályázati anyagot visszaadja a pályázó részére. Amennyiben a pályázó a döntés kézhezvételét követő 30 napon belül nem veszi át pályázatát, a Támogató azt megsemmisíti.

21.7. Támogató fenntartja a jogot, hogy a támogatás megítélésénél a pályázati kérelemtől eltérjen, illetve a pályázó által megjelölnél alacsonyabb összegű támogatást ítéljen meg.

Amennyiben a Támogató az adott pályázati célhoz az igényelnél kisebb összegben kíván támogatást nyújtani, a pályázó köteles legkésőbb a támogatási szerződés megkötéséig módosított költségvetést és finanszírozási tervet benyújtani.

Támogató az adott támogatási célon belül részcélokat határozhat meg, és ahhoz az igényelt keretösszeget belül támogatási összeget rendelhet azzal, hogy a rész cél megvalósításának függvényében dönt a további keretösszeget belüli támogatásról.

21.8. A pályázatok feldolgozása a beérkezés sorrendjében történik, figyelemmel a még rendelkezésre álló, támogatásra fordítható keretre. Az elbírálás sorrendje eltérhet a beérkezés sorrendjétől. A döntés tartalmazza a megítélt támogatási összeget. A Támogató a pályázatot

elutasító döntését indokolja. Az egyedi kérelmekről szóló döntéseket a Támogató nem köteles indokolni. A döntés ellen jogorvoslatnak helye nincs. Ha a támogatási döntést követően a támogatási cél megvalósítását érintő körülmények változása folytán a támogatási cél megvalósítása lehetetlenné, aránytalanul nehezzé vagy költségessé, vagy a kedvezményezett érdekkörében felmerült tények folytán indokolatlanná vált, a támogatási szerződés megkötéséig a Támogató a döntését módosíthatja, vagy visszavonhatja.

21.9. A Támogató a döntésétől számított legkésőbb 10 munkanapon belül írásban értesíti az érintett pályázót, és gondoskodik a Támogatott nevének, valamint a támogatás összegének és módjának közzétételéről Támogató honlapján. A pályázó részére a forgatókönyv-olvasó értékelése megküldésre kerül.

21.10. A pályázattal kapcsolatos minden kockázat a pályázót terheli, különösen annak elutasítása, érvénytelen pályázat esetén, illetve amennyiben a Támogató az adott pályázati célhoz az igényelnél kisebb összegben kíván támogatást nyújtani. A pályázó a Támogatóval szemben megtérítési igénnyel nem léphet fel.

21.11. Ugyanazon pályázati cél (filmalkotás) megvalósítására a már megítélt támogatáshoz képest pótlólagos támogatás újabb pályázati kérelem és támogatói döntés alapján nyújtható. A részletes indoklást tartalmazó pótlólagos támogatási kérelemhez, illetve új pályázathoz mindazokat a dokumentumokat be kell nyújtani, amelyek a projekt (filmalkotás) költségvetésének változása folytán módosultak vagy módosulnak. Az egyéb dokumentumokat akkor kell benyújtani, ha az eredeti és a pótlólagos támogatás között eltelt időben azokban változás következett be.

22. Bírálati szempontok

22.1. A forgatókönyv-fejlesztési, filmgyártás-előkészítési, illetve filmgyártási pályázatok elbírálása elsősorban a /szinopszis/ treatment/forgatókönyv, a filmterjesztési (filmmarketing) pályázatok elbírálása az elkészült filmalkotás rendelkezésre álló anyagai alapján történik a Támogató szempontrendszer alapján.

A pályázatok elbírálása során a Támogató az Mktv. 12. § (1) bekezdésében foglaltakkal összhangban különösen az alábbiakat értékeli:

- a) a forgatókönyv alapötlete, története, struktúrája, karakterei, dialógusai
- b) a filmalkotás kulturális, innovatív és szórakoztató értéke
- c) értéknövelő szempontok: a filmalkotás társadalmi és/vagy történelmi jelentősége, magyar-illetve európai kulturális értékek felmutatása,
- d) a megcélzott közönség reális felmérése,
- e) a filmalkotás szerzőinek, alkotóinak és szereplőinek személye
- f) a harmadik féllel/felekkel kötött szerződések/előszerződések/szándéknyilatkozatok megfelelő biztosítékot nyújtanak-e a produkció elkészítéséhez,
- g) a tervezett kiadások közvetlenül a filmalkotás megvalósítását szolgálják-e,
- h) projekt költségvetése, biztosítható-e a filmalkotás folyamatos finanszírozása és határidőben történő befejezése,
- i) a filmalkotás mozi forgalmazására már szerződést/előszerződést kötött a pályázó, vagy a filmforgalmazó írásban szándékát fejezte ki a filmalkotás mozi-forgalmazására,

- i) a filmalkotás gyártását más magyar finanszírozó, illetve külföldi filmalapok, alapítványok, intézetek, külföldi koprodukciós partnerek igazoltan támogatják,
- k) a filmalkotás megvalósítása során a nyújtott támogatási összeg az Mktv.-ben kötelezően meghatározott mértéket meghaladó pénzüsszeg közvetlen magyar filmgyártási költségként kerül-e Magyarországon elköltésre,
- l) befejezési garancia alkalmazása

22.2. Önrész lehet: a támogatási célra véglegesen átadott, elkülönítetten kezelt készpénz vagy pénzhelyettesítő eszköz, a filmalkotás gyártásához használt tárgyi eszköz, kapacitás, vagyoni értékű jogok, szponzori támogatás, magánbefektetői hozzájárulás, vagy más, nem állami finanszírozó által nyújtott támogatás, szolgáltatás, valamint halasztott fizetés (a Támogató által jóváhagyott költségvetésben szereplő kifizetés elhalasztása, amennyiben a Támogató részére benyújtásra kerül a jogosult hozzájárulása). Nem lehet önrészként szerepeltetni az Mktv. szerinti támogató szervezet által nyújtott bármilyen támogatást, hozzájárulást, vagy bármely egyéb forrásból származó állami (önkormányzati) támogatást, beleértve a csekély összegű (de minimis) támogatást. Saját eszköz, kapacitás, illetve költségfedezet önrészként szerepeltetése esetén azoknak piaci ellenértékét kell feltüntetni. Az önrész valódiságát, helyállóságát, megfelelőségét és piaci viszonyokhoz való igazodását a Támogató a támogatási szerződés megkötését megelőzően, és a megvalósulás folyamata alatt folyamatosan vizsgálja és fogadja el. Az önrész vállalása esetén annak elfogadása a támogatási szerződés megkötésének feltétele.

VI. A TÁMOGATÁSI SZERZŐDÉS

23. A támogatási szerződés tartalma, megkötésének feltételei

23.1. A támogatási szerződést a Támogató a nyertes pályázóval, vagy az e Szabályzat szerint létrehozott projektársasággal köti meg az államháztartásról szóló törvény végrehajtásáról szóló 368/2011. (XII.31.) Korm. rendeletben foglaltak alapján.

23.2. Filmgyártás-előkészítési és filmgyártási célú támogatás esetén a nyertes pályázó projektársaság létrehozására köteles legkésőbb a támogatási szerződés megkötéséig, kivéve ha a pályázó projektársaság, amelyről a pályázat benyújtásakor nyilatkoznia kell. A projektársaság alapítói a következő személyek lehetnek:

- a pályázó filmelőállító társaság,
- a pályázó filmelőállító társaságban közvetlen vagy közvetett módon többségi tulajdonrészrel rendelkező természetes személy(ek), vagy az általuk alapított gazdasági társaság,
- a támogatott filmalkotás producere,

Amennyiben a projektársaságban más személyek is alapítók, a fenti személyeknek a projektársaságban együttesen legalább többségi tulajdonrészrel kell rendelkezniük.

Projektársaság hiányában – filmgyártás-előkészítési vagy filmgyártási támogatás esetén - a támogatási szerződés nem köthető meg és támogatás nem folyósítható.

Azon filmalkotások filmterjesztési (filmmarketing) célú támogatása esetében, amelyekre a pályázó a Támogatótól előzőleg filmgyártás-előkészítési, és/vagy filmgyártási célú támogatásban részesült, a támogatási szerződést a Támogató a projektársasággal köti meg.

Nemzetközi koprodukciós filmalkotás esetén, amennyiben a magyar filmelőállító hozzájárulása a teljes költségvetéshez az 50%-ot, és a filmgyártási támogatás összege a

200.000 eurót nem haladja meg, a Támogató a támogatásról szóló döntésében mentesítheti a pályázót a projektársaság létrehozatalának kötelezettsége alól.

24. A támogatási szerződés megkötésének feltételei

24.1. A Támogató és a Kedvezményezett/Projektársaság közötti támogatási szerződés megkötésének feltételei:

- a Támogató a támogatásról szóló döntést meghozta,
- a Kedvezményezett által benyújtott pályázati dokumentáció adatai nem változtak, kivéve, ahol szükséges, a Projektársaság alapításának kötelezettségét, valamint ha a változást a Támogató előzetesen jóváhagyta,
- a Kedvezményezett megfelelően igazolta, hogy a filmalkotás finanszírozásának forrásai rendelkezésre állnak,
- a szerződéskötéshez szükséges dokumentumokat (a támogatási szerződés alapokmányai) a Kedvezményezett a Támogatónak hiánytalanul benyújtotta.

24.1.1. A Támogató az általa meghatározott feltételek mellett a támogatásra érdemesnek tartott pályázatok esetében, a nemzetközi koprodukciónak szükséges külföldi források megszerzésének elősegítése érdekében 90 napra érvényes szándéknyilatkozatot adhat ki a pályázati cél támogatásának szándékáról, melyet indokolt esetben két alkalommal 90-90 nappal meghosszabbíthat. A szándéknyilatkozatban a Támogató közli a pályázóval a támogatás odaítélésének feltételeit (szándéknyilatkozatról szóló döntés).

24.1.2. Forgatókönyv- és filmtervfejlesztési célú támogatási szerződés csak jogi személlyel köthető. Ha a pályázó magánszemély, a Támogatót társaságban többségi tulajdoni részesedéssel kell rendelkeznie, a megfilmesítési jogokkal pedig a társaságnak kell rendelkeznie. Amennyiben a pályázó valamely EGT-államban székhellyel rendelkező jogi személy vagy jogi személyiséggel nem rendelkező gazdasági társaság, legkésőbb a támogatási szerződés megkötéséig igazolni köteles, hogy kizárólagos tulajdonában álló magyarországi telephelyet vagy fióktelepet létesített. A támogatási szerződés kizárólag a magyarországi fiókteleppel, vagy magyarországi székhelyű leányvállalattal köthető meg.

24.2 A Támogató a támogatási döntés meghozatalát követő legfeljebb 10 munkanapon belül írásban tájékoztatja a kedvezményezettet a támogatási döntésről, melyben a döntésnek a Támogató honlapján történt közzétételétől számított 30 napos határidőt állapít meg a támogatási szerződés megkötésére.

Ha a támogatási szerződés megkötésére a Támogató által megállapított határidőben, a kedvezményezett mulasztásából kifolyólag nem kerül sor, és a kedvezményezett mulasztása a támogató megítélése szerint méltányolható okból származik, a Támogató a szerződéskötésre megállapított határidőt 30 nappal meghosszabbíthatja.

Ha a támogatási szerződés megkötésére a Kedvezményezett mulasztásából a meghosszabbított határidőben sem kerül sor, a támogatási döntés hatályát veszti.

24.3. A támogatási szerződés kötelező tartalmi elemei:

- a) a Támogató, a nyertes pályázó (projektársaság kötelező létrehozása esetén a projektársaság) megnevezése,
- b) a támogatási cél meghatározása,

- c) a támogatási összeg meghatározása, a folyósítás feltételei, ütemezése,
- d) a szerződés teljesítésére vonatkozó rendelkezések,
- e) az elszámolás és az ellenőrzés szabályai,
- f) a szerződésszegésre és annak jogkövetkezményeire, illetve az elállásra vonatkozó szabályok,
- g) Támogatott nyilatkozata, hogy a Támogatóval kötött szerződés lényeges tartalmát (felek személye, szolgáltatás-ellenszolgáltatás tárgya, mértéke, módja) illetően a nyilvánosság tájékoztatását üzleti titok címén nem tagadhatja meg,
- h) filmterjesztési (filmmarketing) támogatás esetén az engedményezésre vonatkozó rendelkezés,
- i) a 7.1. szerinti jogszerzésre vonatkozó rendelkezés, és a Támogatott abból való részesedésének szabályai,
- j) filmgyártási támogatás esetén a film mozibemutatójának időpontja.

24.4. A szerződésnek a felsoroltakon kívül tartalmaznia kell a Támogatott arra vonatkozó nyilatkozatát, hogy a támogatás felhasználása során biztosítja, hogy a forgatókönyv előlapján, illetve a filmalkotás főcímében, illetve a támogatási cél megvalósításával kapcsolatos média megjelenésekben, reklámhordozókon, rendezvényeken és egyéb közlések során a Támogató Támogatóként feltüntetésre kerüljön. Támogatott köteles vállalni, hogy a Támogató logóját és nevét a támogatási cél megvalósításához hozzájáruló más Támogatók logójával, illetve nevével legalább azonos méretben tünteti fel.

24.4.1. Filmgyártási támogatási szerződés megkötéséhez a Támogatottnak igazolnia kell, hogy a filmalkotás teljes költségvetésének forrásai rendelkezésre állnak. Állami, regionális, intézményi támogatás esetén ilyen igazolásnak minősülnek a már megkötött támogatási szerződések, továbbá a Támogató elfogadja az illető intézmény támogatási döntéséről szóló, a Támogató részére kibocsátott, közvetlenül a Támogatónak címzett és megküldött nyilatkozatát. Koproducernek nem minősülő, vagy magánszemély befektető esetén a Támogató előírhatja a finanszírozásról szóló szerződés közokiratba foglalását, vagy bankgaranciát.

24.5. A támogatási időszak alatt a forgatókönyvíró, filmelőállító, a rendező és a producer személye – a projektársaság alapításának kötelezettségén kívül - kizárólag a Támogató előzetes írásbeli hozzájárulásával módosítható, feltéve, hogy az új szerződő fél a korábbi felek által vállalt szerződéses kötelezettségeket átvállalják. A Támogatott/projektársaság és a támogatási cél nem módosítható és a támogatásra való jogosultság nem átruházható.

24.6. A támogatás rendeltetésszerű felhasználásáról a Támogatott a támogatási szerződésben rögzített előírások, valamint a vonatkozó jogszabályok és rendelkezések szerint köteles számot adni.

24.7. A szerződésszegő fél a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény szabályai szerinti felelősséggel tartozik.

24.8. A támogatási szerződés megkötésének feltételeként előírt alapokmányok felsorolását a 4. melléklet tartalmazza.

25. A támogatás folyósítása

25.1. A támogatási összeg folyósítására a Támogató szabályzataiban, a támogatási döntésben, valamint a támogatási szerződésben meghatározott folyósítási feltételek Támogatott általi maradéktalan teljesítése esetén kerülhet sor.

25.1.1. A Támogatót megillető, a filmalkotás felhasználási és forgalmazási bevételeiből való részesedésre vonatkozó jog ellenértékéről – amelyet a felek a támogatási szerződésben határoznak meg – Támogatott áfával növelt értékben számlát köteles kiállítani a Támogató felé.

25.1.2. A Támogató a támogatást az egyes támogatási célokhoz igazodóan az alábbi ütemezés szerint nyújtja:

- Forgatókönyv/filmterv fejlesztési támogatás esetén
forgatókönyv-változatoként
 - a támogatási szerződés aláírását követő munkanapon 50 %,
 - a forgatókönyv-változat elfogadásakor 40 %,
 - az elszámolást követően a teljes támogatási összeg 10%-a;
- Filmgyártás-előkészítési támogatás esetén
 - a támogatási szerződés aláírását követő munkanapon 90%,
 - az elszámolást követően 10%;
- Filmgyártási támogatás esetén
 - a támogatási szerződés aláírását követő munkanapon 25%,
 - az első forgatási napon 45 %,
 - a forgatási időszak közepén, azaz a forgatási napok felénél 27,5% és az utolsó részlet 20.000.000,- Ft-ot meghaladó része
 - az elszámolást követően 2,5 %, de legfeljebb 20.000.000,- Ft;
- Filmterjesztési/(filmmarketing) célú támogatás esetén
 - a támogatási szerződés aláírását követő munkanapon 90%,
 - az elszámolás után 10%.
- Egyedi támogatás esetén
 - a támogatási szerződés aláírását követő munkanapon 90%,
 - az elszámolás után 10%.

25.1.3. A Támogató a támogatási szerződésben az egyes fizetési részletek tekintetében a Szabályzattól eltérő ütemezést is megállapíthat.

25.1.4. A támogatás folyósítása – a projektársaság Támogatottat kivéve – elkülönített bankszámlára történik.

25.2. Amennyiben harmadik felek igénye vagy esetleg már peresített követelése veszélyezteti a támogatási cél megvalósítását, Támogató az igény rendezéséig, illetve a peres eljárás jogerős befejezéséig felfüggesztheti vagy megszüntetheti a pályázati cél megvalósításának finanszírozását, illetve felmondhatja a támogatási szerződést vagy attól elállhat.

25.3. A támogatási összeg kizárólag a pályázattal érintett produkció megvalósítására használható fel. A kapott támogatás – a Támogató előzetes írásbeli hozzájárulása nélkül – harmadik személynek nem engedményezhető, biztosítékba nem adható, egyéb módon meg nem terhelhető.

26. A támogatási szerződés módosítása, megszűnése

26.1. A Támogatott – indokolt kérelmében - a szerződés szerinti teljesítési és elszámolási határidő, valamint a költségvetés, illetve a költségvetésben meghatározott költségnemek tekintetében a támogatási szerződés módosítását kezdeményezheti, amelyről a Támogató (Filmszakmai Döntőbizottság) a fejlesztési és a gyártási igazgató véleménye alapján dönt. A három hónapot meg nem haladó határidő módosítás esetén a támogatási szerződés módosítása nem szükséges. (368/2011. (XII. 31.) Korm. rendelet az államháztartásról szóló törvény végrehajtásáról (Ávr.) 95. §)

26.2. A támogatási szerződés nem módosítható a Támogatott (nyertes pályázó/Projektársaság) személye, illetve a támogatási cél tekintetében.

26.3. Amennyiben a támogatási cél a Támogatott érdekkörében felmerülő okból meghiúsul, a Támogatott köteles a Támogatót – írásbeli indokolással – haladéktalanul értesíteni, és a kiutalt támogatás összegét – kamataival együtt – visszautalni. Amennyiben Támogatott a Támogató felszólítása ellenére a támogatás összegét – az erről szóló értesítés kézhezvételét követő 8 napon belül – nem utalja vissza, a Támogató jogosult követelését azonnali beszedési megbízás útján a Támogatott valamennyi hitelintézeti számláján érvényesíteni. A támogatási összeg visszafizetésének követelésével egyidejűleg Támogató jogosult a filmalkotáson fennálló, a filmelőállítónál lévő vagyoni jogokat is megszerezni a támogatási szerződésben meghatározott értéken, és annak összegét a Támogatott tartozásába beszámítani.

26.4. Ha a támogatási cél megvalósítása a Támogatottnak nem felróható, vagy egyéb méltányolható körülmény folytán a támogatási szerződésben rögzített határidőhöz képest 90 napot meghaladó késedelmet szenved, és emiatt a szerződés felmondásának volna helye, a Támogatott írásbeli kérésére a támogatási szerződés teljesítése határozott időre, egy alkalommal, a Filmszakmai Döntőbizottság engedélyével felfüggeszhető. A felfüggesztésről szóló határozatban meg kell jelölni annak időtartamát, amely a hat hónapot nem haladhatja meg.

VII. ELSZÁMOLÁS, ELLENŐRZÉS, BESZÁMOLÓ, A PÁLYÁZAT LEZÁRÁSA

27.1 A szerződés teljesítését Támogató a támogatási szerződésben, jelen Szabályzatban és a Kontrolling Szabályzatban foglaltak szerint ellenőrzi. A támogatás rendeltetésszerű felhasználásáról a Támogatott a támogatási szerződésben rögzített előírások, valamint a gazdálkodására vonatkozó jogszabályok és rendelkezések szerint köteles számot adni. A támogatási összeg elszámolása a mindenkor adó- és számviteli jogszabályoknak megfelelően, magyar forintban történik. A támogatás terhére elszámolható költségek meghatározását a Támogató Kontrolling Szabályzata, valamint az R. tartalmazza.

27.2. A költségvetés kizárólag a Támogató (filmgyártás-előkészítés és filmgyártás esetén a Filmszakmai Döntőbizottság) előzetes jóváhagyásával módosítható.

27.3. A Támogatott a Támogató által meghatározott könyvelési program felhasználásával köteles könyvelését és pénzügyi elszámolását vezetni. A Támogatott a szerződés teljesítéséről a támogatási szerződésben meghatározott ütemezés szerint pénzügyi elszámolást köteles a szerződésben megjelölt határidőben és módon benyújtani. A pénzügyi elszámolást a Támogató részéről a pénzügyi ellenőr ellenőrzi.

A támogatási szerződés teljesítését szakmai szempontból a filmszakmai ellenőr ellenőrzi. A filmszakmai ellenőr feladata a támogatott cél megvalósulásának ellenőrzése.

A pénzügyi ellenőr és a filmszakmai ellenőr jogosult a Támogatott könyvelési és egyéb irataiba betekinteni, a Támogatott székhelyén, a tevékenység kifejtésének helyszínén jelen lenni, a Támogatotthoz és közreműködőihez kérdéseket intézni, amelyek megválaszolását Támogatott biztosítani köteles.

Koprodukciós filmalkotás esetén a támogatás folyósításának feltételeként a Támogató kikötheti, hogy a Támogatott által kötött koprodukciós szerződésben biztosított legyen a Támogató részére a fenti ellenőrzési jog a koprodukciós partner vonatkozásában is. Ezen ellenőrzési jog azonban csak a filmalkotás költségvetésének fő oldalán szereplő tételekre terjedhet ki.

A Támogató által kijelölt ellenőrzésért felelős személy vagy szervezet, valamint jogszabály által erre feljogosított szerv, illetve szervezet mind a támogatási időszak alatt, mind a támogatási cél megvalósulását követő 6 évig, csekély összegű (de minimis) támogatás esetén 10 évig jogosult a támogatási összeg szerződészerű és a támogatási célnak megfelelő felhasználását ellenőrizni.

27.4. A pénzügyi beszámoló elfogadását követően a Támogató értékeli a pályázatot, ezen belül a támogatási cél megvalósítását, a támogatási összeg felhasználásának megalapozottságát a Produkciós Igazgató ellenőrzi és fogadja el, elfogadása esetén a Filmszakmai Döntőbizottság a pályázatot lezárja.

27.5. Filmgyártási célú támogatás esetén a támogatott filmelőállító a végső elszámolással egyidejűleg a filmalkotást hordozó 2 (kettő) darab DVD benyújtására is köteles. A végső elszámolás kötelező része a sajtótermékek kötelezpéldányainak szolgáltatásáról és hasznosításáról szóló 60/1998. (III. 27.) Korm. rendelet szerinti archiválási kötelezettség hiánytalan teljesítésének igazolása.

28. A támogatási cél megvalósításának feltételei és határideje

28.1. A támogatási cél megvalósításának határideje a támogatási szerződésben kerül meghatározásra.

28.2. Forgatókönyv/filmterv-fejlesztés esetén a támogatási cél akkor minősül megvalósítottnak, amennyiben az alábbi feltételek mindegyike megvalósult:

a) a forgatókönyv fejlesztése befejeződött, és a forgatókönyvet a Filmszakmai Döntőbizottság elfogadta,

b) a Támogatott a támogatási összeggel és a támogatott projekt teljes költségvetésével elszámolt és az elszámolást a Filmszakmai Döntőbizottság elfogadta, a fejlesztési munka Támogató általi auditálása megtörtént.

c) a Támogatott a filmalkotás előzetes marketing tervét benyújtotta és azt a Támogató elfogadta.

28.2.1. A forgatókönyv elfogadásáról szóló döntést követően a Támogatott a forgatókönyvön a Támogató jóváhagyása nélkül nem változtathat.

28.3. A filmgyártás előkészítési támogatási cél akkor minősül megvalósítottnak, amennyiben az alábbi feltételek mindegyike megvalósult:

a) a Támogatott a támogatási összeggel és a támogatott projekt teljes költségvetésével elszámolt, és az elszámolást a Támogató (Filmszakmai Döntőbizottság) elfogadta, az elszámolás Támogató általi elfogadása megtörtént,

b) a forgatókönyv végleges, a finanszírozás szerkezete megvalósult, alkotói és produceri szempontból a terv gyártásra kész,

c) a gyártási költségvetési terv (movie magic formátumban) és a finanszírozási terv elkészült és az azt alátámasztó dokumentumok rendelkezésre állnak,

d) a Támogatott által benyújtott szakmai beszámolót a Támogató elfogadta.

28.4. Filmgyártási támogatás esetén a támogatási cél akkor minősül megvalósítottnak, amennyiben az alábbi feltételek mindegyike megvalósult:

a) a filmalkotás elkészült, és annak végső változatát valamennyi filmelőállító és a Támogató elfogadta,

b) a Támogatott a támogatási összeggel és a támogatott projekt teljes költségvetésével elszámolt, és azt a Támogató (Filmszakmai Döntőbizottság) elfogadta, valamint a Támogató általi auditálása megtörtént,

c) a Támogatott a sajtótermékek kötelempéldányainak szolgáltatásáról és hasznosításáról szóló 60/1998. (III. 27.) Korm. rendelet szerinti kötelezettségének eleget tett és ezt a támogató felé igazolja,

d) az elkészített filmalkotásról köteles példány (2 db DVD) a Támogató részére leadásra került,

e) a nemzetközi értékesítéshez szükséges, a támogatási szerződés mellékletét képező lista szerinti szállítási anyagokat Támogatott Támogató részére tételes átvételi elismervénnyel igazolva átadta.

f) a Támogatott a filmalkotás végleges marketing tervét benyújtotta és azt a Támogató elfogadta

28.5. Filmmarketing célú támogatás esetén a támogatási cél akkor minősül megvalósítottnak, amennyiben az alábbi feltételek mindegyike megvalósult:

a) a Támogatott a támogatási összeggel és a támogatott projekt teljes költségvetésével elszámolt és az elszámolást a Támogató (Filmszakmai Döntőbizottság) elfogadta, valamint a Támogató általi auditálása megtörtént,

b) a Támogatott hitelt érdemlően, különösen a forgalmazó által kiállított nyilatkozattal igazolta, hogy a film a forgalmazási tervnek megfelelően bemutatásra került.

28.6. A támogatási cél megvalósításáig a támogatási szerződés hatályban marad. A támogatási cél bármely feltételének késedelmes teljesítése, vagy nem teljesítése a támogatási szerződés megszegésének minősül és az abban meghatározott hátrányos jogkövetkezmények

alkalmazhatók (támogatási összeg utolsó részlete folyósításának megtagadása, már folyósított támogatási összegek visszakövetelésének lehetősége, stb.).

VIII. AZ EGYEDI KÉRELMEKRE VONATKOZÓ ELJÁRÁS

29.1. A Támogató az Mktv. 12. § (3) bekezdés e)-i) pontjai, valamint a 67/2013. (X.17.) EMMI rendelet alapján az e fejezetben meghatározott szabályok szerint nyújthat támogatást.

29.2. Az egyedi kérelem benyújtásának módjára a pályázat benyújtásáról szóló IV. fejezet szabályait kell alkalmazni.

29.3. A Támogató a támogatásra vonatkozó döntését a támogatási kérelem hiánytalan benyújtásától számított 60 napon belül hozza meg. A támogatási döntés meghozatalához a Támogató a kérelemben és a 29.3. pontban foglaltakhoz képest további adatok, dokumentumok benyújtását írhatja elő (hiánypótlás). A hiánypótlásra kitűzött határidővel a támogatási döntés határideje meghosszabbodik.

29.4. A támogatási kérelemhez a kérelmezőnek csatolnia kell az 5. melléklet I. pontjában meghatározott dokumentumokat.

29.5. Az egyedi kérelmek alapján nyújtott támogatás a nem filmgyártási célú mozgóképzakmai tevékenységek állami támogatásának szabályairól szóló külön jogszabályban foglaltak szerint, vagy csekély összegű (de minimis) támogatásként nyújtható.

29.6. Az e fejezet szerint nyújtott támogatásokra egyebekben a 12., 17., 24.1.-24.4., 24.6.-24.9., a 24.7.-24.10., a 25.1., 25.1.4.-26.4. a 27.1.-27.2., a 27.4., a 28.1. és a 28.6. pontok rendelkezéseit megfelelően alkalmazni kell. A támogatási szerződés kötelező mellékleteit az 5. melléklet II. pontja tartalmazza.

29.7. Egyedi kérelemre nyújtott támogatás esetén a támogatási cél akkor minősül megvalósítottnak, amennyiben a Támogatót a támogatási összeggel és a támogatott projekt teljes költségvetésével elszámolt, szakmai beszámolóját benyújtotta, és az elszámolást, valamint a beszámolót a Produkciós Igazgató, majd a Támogató (Filmszakmai Döntőbizottság) elfogadta.

IX. NYILVÁNOSSÁG

30.1. A Támogató a támogatásokról szóló határozatait minden esetben, egyéb döntéseit pedig, ha a határozat jellege indokolja, honlapján közzéteszi.

30.2. A Támogató a működésére, szolgáltatásai igénybevétele módjára, valamint beszámoló közzétételére vonatkozóan biztosítja a nyilvánosságot

- a) a jogszabályban meghatározott időben és módokon (pl. beszámoló közzététele, cégjegyzék adatai stb.),
- b) az alapító okirata szerinti tevékenységről, szolgáltatásokról honlapján történő tájékoztatással,
- c) az iratbetekintési jog biztosításával (SZMSZ rendelkezései szerint).

30.3. A nyertes pályázatok őrzését Támogató az Irattári Szabályzatában meghatározottak

szerint vállalja.

X. ÖSSZEFÉRHETETLENSÉG

31.1. A Támogató vezérigazgatójának összeférhetetlenségére a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény (Ptk.) , az egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról szóló 2011. évi CLXXV. törvény (Civiltv.), az Mktv., valamint a Támogató Alapító Okiratának rendelkezései irányadók.

31.2. A Támogató felügyelő bizottságának elnöke és tagjai összeférhetetlenségére a Ptk., a Civiltv., az Mktv., valamint a Támogató Alapító Okiratának rendelkezései irányadók.

31.3. A Filmszakmai Döntőbizottság tagjainak összeférhetetlenségére az alábbi rendelkezések alkalmazandók. A tag:

- a) nem szerezhethet részesedést – a nyilvánosan működő részvénytársaságban való részvénytársasági részesedés kivételével – a Támogatóval azonos tevékenységet főtevékenységként megjelölő más gazdálkodó szervezetben [Ptk. 8:1. § (1) 4. pont], továbbá nem lehet vezető tisztségviselő a Támogatóval azonos főtevékenységet végző más gazdasági társaságban, illetve szövetkezetben, kivéve, ha a Támogató ehhez hozzájárul,
- b) saját maga és közeli hozzátartozója [Ptk. 8:1. § (1) 1. pont] nem köthet a saját nevében vagy javára a Támogató főtevékenysége és egyéb tevékenységi körébe tartozó ügyleteket, így különösen nem részesülhet támogatásban,
- c) saját maga és közeli hozzátartozója [Ptk. 8:1. § (1) 1. pont] a társaságnál a felügyelőbizottság tagjává, könyvvizsgálóvá nem választható meg,
- d) nem vehet részt a pályázat vagy a támogatási kérelem elbírálásában, ha a pályázatban (támogatási kérelemben) érintett filmalkotásnak ő, vagy a Ptk. 8:1. § (1) 1. pontjában felsorolt közeli hozzátartozója az Szjt. szerinti szerzője, vagy ha a pályázóval (kérelmezővel) ő vagy a Ptk. 8:1. § (1) 1. pontjában felsorolt közeli hozzátartozója munkaviszonyban, munkavégzésre irányuló egyéb jogviszonyban áll, vagy a pályázó számára olyan gazdasági társaságon keresztül nyújt szolgáltatást, amelynek tagja vagy részvényese,
- e) nem lehet olyan személy, akit bűncselekmény elkövetése miatt jogerősen szabadságvesztés büntetésre ítélték, amíg a büntetett előlethez fűződő hátrányos jogkövetkezmények alól nem mentesült.

Ha törvény eltérő összeférhetlenségi szabályt állapít meg, a két szabály közül a szigorúbbat kell alkalmazni.

XI. VEGYES ÉS ZÁRÓ RENDELKEZÉSEK

32. A Szabályzatban nem szabályozott kérdésekben az Mktv., a Támogató Kontrolling Szabályzata és a vonatkozó hatályos jogszabályok rendelkezései irányadók, különös tekintettel államháztartásról szóló törvény végrehajtásáról szóló 368/2011. (XII. 31.) Korm. rendelet rendelkezéseire.

33. A Támogató fenntartja a Szabályzat módosításának jogát.

34. Jelen Szabályzat 2015. december 16-án lép hatályba. A pályázatokra a benyújtásuk időpontjában hatályos Szabályzat rendelkezéseit kell alkalmazni. Ha a pályázóra nézve kedvezőbb, a pályázatra az annak elbírálásakor, a támogatási szerződésre pedig a szerződés megkötésekor hatályos Szabályzat rendelkezéseit kell alkalmazni.

Jelen Szabályzatot az Alapító a 425/2015. (XII. 15.) számú Alapítói Határozatával hagyta jóvá.

Cs. Havas Ágnes
vezérigazgató

1. melléklet

A támogatás terhére elszámolható költségek

A támogatás alapjául szolgáló költségek elszámolásakor kizárólag az adott filmalkotás költségvetésében szereplő, a Támogatott által bizonylattal igazolt költség számolható el, amely megfelel a mozgóképről szóló 2004. évi II. törvényben (Mktv.) meghatározott közvetlen filmgyártási költségek feltételeinek.

A Filmalap által a projekt vonatkozásában hozott, a legkorábbi támogatás nyújtásáról szóló pályázati döntés napjától felmerült költségeket lehet elszámolni (kivéve a szerzői jogi költségeket, amelyek a pályázat benyújtásától számított egy évre visszamenőleg elszámolhatók). Projektársaság esetében a társaság megalapítását követően felmerült költségek számolhatók el. Ha a támogatás nem filmterv-fejlesztésre, filmgyártás-előkészítésre vagy filmgyártásra irányul, a Támogató az elszámolható költségek kezdőnapját korábbi időpontban is meghatározhatja.

Az Mktv.-ben foglaltakon túl valamennyi támogatási cél esetében elszámolható költségnek minősül továbbá:

- a film gyártásához szükséges szerzői jogok megszerzésének költsége, az Mktv.-ben foglalt 4%-os korlátozástól függetlenül,
- Támogató adminisztrációs díja,
- ügyleti kamat (így pl. az áfa és a közvetett állami támogatás előfinanszírozásához kapcsolódó banki, pénzügyi hitelek/kölcsönök után fizetendő kamatok, hitelfelvételi díjak és kezelési költségek),
- a mozgóképzakmai hatóság (NMHH Filmiroda) által megállapított igazgatási szolgáltatási díjak,
- a Támogató által delegált filmszakmai és pénzügyi ellenőr díja.

A filmgyártás keretében elszámolható költségekre az Mktv. közvetlen magyar filmgyártási költségekre vonatkozó, valamint a 31/E-31/G. §-ában foglaltak irányadók azzal, hogy a filmelőállító működési költségei a teljes költségvetés 8 %-át nem haladhatják meg.

A forgatókönyv/filmterv fejlesztés, filmgyártás-előkészítés, valamint filmterjesztés (filmmarketing) keretében elszámolható költségekre, továbbá az egyéb mozgóképzakmai tevékenységekre elszámolható költségekre a R.-ben foglaltak irányadók.

Nem számolhatók el az alábbi költségek:

- a támogatási szerződés megkötését megelőzően keletkezett köztartozás (adó, illeték, vám, járulék stb.),
- beruházás, Támogatott tulajdonában, vagy birtokában lévő ingó vagy ingatlan felújítása, állandó fenntartása,
- Támogatott törzstőkéjének, alaptőkéjének emelése,

- késedelmi kamat, bírság, kötbér, veszteség, kár kifizetése, visszaigényelt áfa,
- olyan költségek, kiadások, amelyek nem kizárólag és közvetlenül a támogatási cél megvalósítása érdekében merültek fel,
- teljesítéssel nem rendezett előlegek, vagy olyan kifizetés, mely nem az érvényes jogszabályok szerint kerül dokumentálásra.

2. melléklet

Filmfesztiválok, filmes események referenciához

Játékfilmek esetén:

Berlinale – Berliini Nemzetközi Filmfesztivál
Cannes – Cannes-i Filmfesztivál
Velencei Nemzetközi Filmfesztivál
Torontói Nemzetközi Filmfesztivál
Sundance Filmfesztivál
Oscar (Academy Award)
BAFTA (British Academy of Film and Television Arts)
Golden Globe
European Film Academy – Európai Filmakadémia díja
Shanghai Nemzetközi Filmfesztivál
Moszkvai Nemzetközi Filmfesztivál
Karlovy Vary-i Nemzetközi Filmfesztivál
Locarno-i Filmfesztivál
Montreali World Film Festival
San Sebastian-i Filmfesztivál
Varsói Filmfesztivál
Tokiói Nemzetközi Filmfesztivál
Mar Del Plata-i Nemzetközi Filmfesztivál
Indiai (Goa) Nemzetközi Filmfesztivál
Kairói Nemzetközi Filmfesztivál

Dokumentumfilmek esetén:

Amszterdam IDFA
Jackson Hole Wildlife Film Festival
Berlinale – Berliini Nemzetközi Filmfesztivál
Cannes – Cannes-i Filmfesztivál
Velencei Nemzetközi Filmfesztivál
European Film Academy – Európai Filmakadémia díja
IDA Documentary Awards
Hot Docs Festival
DOK Leipzig
[Sheffield International Documentary Film Festival](#)
Sundance Filmfesztivál
[Chicago International Documentary Festival](#)
Yamagata International Documentary Film Festival
DoClisboa
Tamperei Filmfesztivál
Krakkói Nemzetközi Filmfesztivál
Bilbao-i Nemzetközi Dokumentum- és Rövidfilmfesztivál

Animációs filmek esetén:

Berlinale – Berlini Nemzetközi Filmfesztivál

Cannes – Cannes-i Filmfesztivál

Velencei Nemzetközi Filmfesztivál

Oscar (Academy Award)

European Film Academy – Európai Filmakadémia díja

BAFTA ([British Academy of Film and Television Arts](#))

Cartoon d'Or

Anney International Animated Film Festival

[Hiroshima International Animation Festival](#)

Animafest

Cinanima

3. melléklet

A pályázatok mellékletei

I. Az összes támogatási cél esetén a pályázathoz benyújtandó iratok

1. online regisztrációs adatlap előzetes kitöltése (elérhető a Támogató honlapjáról), amelyet a pályázónak – ideértve a referenciát adó társpályázót is – alá kell írnia;
2. amennyiben a pályázó jogi személy, vagy egyéb szervezet, a pályázó vezető tisztségviselőjének/tisztségviselőinek, képviselőjének közjegyző által készített aláírási címpéldányának vagy ügyvéd által ellenjegyzett aláírás-mintájának másolata,
3. magánszemély esetén személyi igazolvány és lakcímkártya másolata,
4. nem gazdasági társaság szervezet esetén a bírósági nyilvántartásba vételt igazoló okirat másolata;
4. komplex pályázati nyilatkozat, amely az alábbiakat tartalmazza (a Támogató honlapjáról egyben letölthető):
 - (1) vele szemben a Szabályzatban, illetve az Mktv.-ben felsorolt kizáró okok, illetve összeférhetetlenség egyike sem áll fenn, valamint;
 - (2) magára nézve kötelezőnek ismeri el a Szabályzatban foglaltakat;
 - (3) nyilatkozik arról, hogy nem áll végelszámolás alatt, illetve ellene csőd-, és felszámolási eljárás, vagy a megszüntetésre irányuló egyéb, jogszabályban meghatározott eljárás nincs ellene folyamatban;
 - (4) nincs a pályázónak a Támogatóval szemben korábbi támogatásból eredően nem teljesített elszámolási, illetve lejárt visszafizetési kötelezettsége;
 - (5) vezető tisztségviselői vagy tulajdonosai között nincs olyan személy, aki a pályázat benyújtását megelőző három évben olyan szervezet vezető tisztségviselője volt, amely a vezető tisztségviselésének időtartama alatt felhasznált támogatással a Támogatóval szemben nem számolt el, vagy elszámolását a Támogató nem fogadta el;
 - (6) tulajdonosai között nincs olyan szervezet, amely a pályázat benyújtását megelőző három évben felhasznált támogatással a Támogatóval szemben nem számolt el, vagy elszámolását a Támogató nem fogadta el;
 - (7) egyéb, bármely más szervezettől igénybe vett, vagy igényelt filmszakmai célú támogatás összegéről, és a támogató személyéről,
 - (8) nincs a pályázónak lejárt archiválási kötelezettsége a sajtótermékek kötelezpéldányainak szolgáltatásáról és hasznosításáról szóló [60/1998 \(III. 27.\) Korm.rendelet](#) alapján;
 - (9) a pályázó hozzájárul a Támogató által készített forgatókönyv olvasói értékelés (21.9.) indokolt esetben – így különösen a pályázat szakmai értékelése kapcsán a nyilvánosság előtt folyó vita esetén – történő nyilvánosságra hozatalához;
 - (10) átláthatósági nyilatkozat (letölthető a Támogató honlapjáról);
 - (11) a pályázó tudomásul veszi azt a kötelezettségét, hogy támogatás esetén a filmalkotás felhasználása során biztosítania kell, hogy a filmalkotás végfőcímén és valamennyi reklámhordozón a Támogató támogatóként feltüntetésre kerüljön;
 - (12) a filmgyártás céljára nyújtott támogatás esetén kötelezettségvállalás arra vonatkozóan, hogy a produkció Támogató általi támogatása esetén a támogatási összeg legalább 60%-át a Támogatót közvetlen magyar filmgyártási költségekre fordítja, vagy az [Mktv. 13. §](#) (7) bekezdésében foglalt rendelkezés szerinti felmentés kérelme és indoklása;
 - (13) nyilatkozat a filmszakmai tartozásokról;

- (14) a Szabályzat 8.1. pontjában meghatározottnál rövidebb időtartamú opciós szerződés esetén nyilatkozat arról, hogy a 8.1. feltételeinek megfelelő opciós szerződést a támogatási szerződés megkötésekor csatolandó iratként benyújtja;
- (15) nyilatkozat arról, hogy a pályázó a rendezett munkaügyi kapcsolatokról szóló jogszabályok rendelkezéseinek megfelel;
5. nyilatkozat a referenciáról (a Támogató honlapjáról letölthető), szakmai életrajz, és, szükség esetén megállapodás a producer és a pályázó között, produceri referencia hitelt érdemlő igazolása;
 6. a mozgóképszakmai hatóság által a pályázó szervezet vagy személy nyilvántartásba vételéről (filmirodai regisztrációról) hozott jogerős határozat másolata;
 7. szükség esetén a pályázati díj befizetését igazoló okirat másolata.

Nemzetközi koprodukció esetén, amennyiben a nemzetközi koproducer külföldi szervezettől támogatásban nem részesül, a pályázó okiratokkal, illetve azoknak a pályázó által aláírt másolataival (pl.: 120 napnál nem régebbi cégkivonat másolat, vagy egyéb, külföldi hatóság által kiállított, a létezését igazoló okirat, legalább egyszerű magyar nyelvű fordítással, amelyből a képviseletre jogosult személye és a külföldi társaság adószáma megállapítható) köteles igazolni, hogy a koprodukciós partnerek az adott ország jogszabályai szerint bejegyzett cégek és nem állnak megszüntetésre irányuló eljárás alatt.

II. Az egyes támogatási célok vonatkozásában a pályázathoz benyújtandó további iratok:

1. Forgatókönyv/filmterv-fejlesztési célú támogatás esetén:

1. forgatókönyv és szinopszis, vagy treatment és szinopszis, vagy szinopszis; animációs film esetén vizuális tervvel kiegészítve
2. forgatókönyv/filmterv-fejlesztési költségvetés és finanszírozási terv;
3. amennyiben a forgatókönyv/filmterv-fejlesztés más magyar vagy külföldi filmelőállítókkal való együttműködésben valósul meg, az erre vonatkozó dokumentumok, szerződések vagy előszerződések;
4. amennyiben a pályázó a forgatókönyv, szinopszis felhasználási jogaival rendelkezik, az ezt hitelt érdemlően igazoló eredeti dokumentumok; amennyiben a pályázó a forgatókönyv, szinopszis felhasználási jogaival nem rendelkezik, azok megszerzésére vonatkozó opciós szerződés;
5. a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatalánál vagy a Filmszerzők és Előállítók Szerzői Jogi Jogvédő Egyesülete (Filmjus) vezetett önkéntes műnyilvántartásba vételről szóló igazolás.

2. Filmgyártás-előkészítési célú támogatás esetén:

1. forgatókönyv és szinopszis (új pályázat esetén); animációs film esetén vizuális tervvel kiegészítve
2. gyártás-előkészítési költségvetési terv és finanszírozási terv ;
3. megvalósítási ütemterv;
4. amennyiben a pályázó a forgatókönyv, szinopszis felhasználási jogaival rendelkezik, az ezt hitelt érdemlően igazoló eredeti dokumentumok; amennyiben a pályázó a forgatókönyv, szinopszis felhasználási jogaival nem rendelkezik, azok megszerzésére

- vonatkozó opciós szerződés (amennyiben azok a forgatókönyv fejlesztési szakaszban nem kerültek hiánytalanul benyújtásra);
5. dokumentumok (eredetivel megegyező másolat esetén a pályázó aláírásával ellátva), amelyek hitelt érdemlően bizonyítják, hogy a kérelmezett/pályázott összeg kivételével az összes egyéb forrás rendelkezésre áll;
 6. a mozgóképzakmai hatóságnak a kulturális követelményrendszernek való megfelelés megállapításáról szóló jogerős határozata.

3. Filmgyártási célú támogatás esetén:

1. forgatókönyv és szinopszis (új pályázat esetén)
2. a mozgóképzakmai hatóságnak a közvetlen támogatás igénybevehetőségére vonatkozó jogosultság (magyar részvétel szerinti besorolás), és a kulturális követelményrendszernek való megfelelés megállapításáról szóló jogerős határozata (amennyiben az a gyártás-előkészítő szakaszban nem került benyújtásra);
3. gyártási költségvetési terv (Movie Magic formátumban) és finanszírozási terv és az azt alátámasztó dokumentumok (támogatási előszerződések vagy támogatói nyilatkozatok);
4. megvalósítási ütemterv;
5. vezető munkatársak és főszereplők listája;
6. rendezővel, illetve producerrel kötött legalább előszerződés;
7. rendezői koncepció;
8. produceri koncepció;
9. amennyiben a pályázó a forgatókönyv, szinopszis felhasználási jogaival rendelkezik, az ezt hitelt érdemlően igazoló eredeti dokumentumok; amennyiben a pályázó a forgatókönyv, szinopszis felhasználási jogaival nem rendelkezik, azok megszerzésére vonatkozó opciós szerződés (amennyiben azok a forgatókönyv fejlesztési vagy gyártás-előkészítési szakaszban nem kerültek benyújtásra);

4. Filmterjesztés (filmmarketing) célú támogatás esetén:

1. a filmterjesztési céllal támogatni kért filmalkotás DVD formátumban (5 példányban), vagy a filmalkotás online megtekintését lehetővé tévő link, illetve a filmalkotás megtekintésének megszervezése esetén az arra vonatkozó tájékoztatás;
2. a filmalkotás felhasználási jogainak megszerzéséről szóló szerződések (eredetivel megegyező másolat a pályázó aláírásával hitelesítve), amelyek hitelt érdemlően igazolják, hogy a pályázó a filmalkotás felhasználási jogaival vagy forgalmazási jogaival rendelkezik;
3. marketing és forgalmazási terv;
4. filmforgalmazókkal kötött szerződések vagy előszerződések;
5. költségvetési és finanszírozási terv;
6. ha a Támogatóhoz gyártási támogatásért nem pályázott, a mozgóképzakmai hatóságnak a támogatás igénybevehetőségére vonatkozó jogosultság (besorolás) és a kulturális követelményrendszernek való megfelelés megállapításáról szóló jogerős határozata.

4. melléklet

Támogatási szerződés alapokmányai

I. Valamennyi támogatási cél esetén a támogatási szerződéshez csatolandó iratok (NEM AZONOSAK A PÁLYÁZATHOZ BENYÚJTANDÓ IRATOKKAL)

1. A Támogató döntése (a Támogatónál rendelkezésre áll);
2. adatváltozás esetén, ha a pályázó szervezet nem gazdasági társaság, a bírósági nyilvántartásba vételt igazoló okirat;
3. a projektársaság (továbbá adatváltozás esetén a pályázó szervezet) vezető tisztségviselőjének/tisztségviselőinek, képviselőjének közjegyző által készített aláírási címpéldányának vagy ügyvéd által ellenjegyzett aláírás-mintájának eredeti példánya
4. amennyiben a Támogatott a Nemzeti Adó- és Vámhivatal (NAV) köztartozásmentes adózói adatbázisában nem szerepel, a NAV és a székhely/lakóhely szerinti önkormányzat által kiállított 30 napnál nem régebbi ún. „nemleges igazolások” (Budapesten az iparüzési adó esetében a Fővárosi Önkormányzat az illetékes);
5. a Támogatott elkülönített bankszámlájának száma, amelyen a támogatás összegének felhasználása elkülönítetten nyilvántartható (projektársaság esetén a számla megjelölése)
6. felhatalmazó levél azonnali beszédési megbízásra a Támogatott valamennyi bankszámlájára vonatkozóan, amennyiben támogató közvetlenül folyósítja a nyújtott támogatást;
7. komplex szerződéskötési nyilatkozat a projektársaságra vonatkozóan, (a Támogató honlapjáról letölthető);
8. saját forrás/önrész igazolása;
9. referencia igazolása, amennyiben a Támogató a Támogatott kérelmére a Szabályzat 14.2. pontja alapján hozzájárult a referencia-feltételek támogatási szerződésig történő teljesítéséhez;

II. Az egyes támogatási célok vonatkozásában a támogatási szerződéshez csatolandó további iratok:

1. Forgatókönyv/filmterv-fejlesztési célú támogatás esetén:

1. a fejlesztésben részt vevő valamennyi szerzővel kötött végleges szerződés, amelyre vonatkozóan a pályázati dokumentáció csupán szándéknyilatkozatot vagy előszerződést tartalmazott,
2. véglegesített, a Támogatott és a Támogató képviselője által aláírt fejlesztési munkaterv,
3. véglegesített költségvetés és finanszírozási terv (önrész esetén).

2. Filmgyártás-előkészítési célú támogatás esetén:

1. a projektársaság és a pályázó közötti szerződés, amely rendelkezik a megfilmesítési jogok rendelkezésre bocsátásáról a projektársaság részére;
2. a filmelőállító, a producer (koprodukció esetén a magyar és a külföldi producerek) és a rendező aláírásával ellátott filmgyártás-előkészítési költségvetés (Movie Magic formátumban), valamint finanszírozási terv;
3. producer által aláírt ütemterv;

4. a mozgóképzakmai hatóságnak a projektársaság nyilvántartásba vételéről szóló jogerős határozatának másolata;

3. Filmgyártási célú támogatási célú támogatás esetén:

1. filmgyártási célú támogatás esetén a szerződő felek által aláírt biztosítási ajánlat, vagy a Támogatott által kötött biztosítási szerződés a támogatott produkció vonatkozásában, amelynek társbiztosítottja a támogatás erejéig a Támogató;
2. a filmalkotásnak a filmelőállító, a producer (koprodukció esetén a magyar és a külföldi producerek) és a rendező aláírásával ellátott gyártási költségvetése (Movie Magic formátumban), valamint finanszírozási terv;
3. a producer (koprodukció esetén a magyar és a külföldi producerek) és a rendező aláírásával ellátott forgatókönyv (a forgatókönyv első oldalán), külföldi koproducer vagy rendező esetén írásos nyilatkozattal pótolható;
4. véglegesített, valamennyi fél által aláírt olyan szerződés, amelyre vonatkozóan a pályázati dokumentáció csupán szándéknyilatkozatot vagy előszerződést tartalmazott:
 - a filmalkotás szerzőivel kötött szerződések (író, rendező, zeneszerző) és a producerrel kötött szerződés
 - koprodukció esetén a koprodukciós szerződés, valamennyi koprodukciós partner által aláírva
 - a filmalkotás támogatóival, finanszírozóival kötött végleges szerződések;
5. önrész vállalása esetén a Támogatottnak az alábbi módon kell igazolnia, hogy a filmalkotás teljes költségvetésének forrásai rendelkezésre állnak:
 - a) állami, regionális, intézményi támogatás esetén támogatási szerződések vagy egyoldalú kötelezettségvállalások eredeti vagy hiteles másolati példánya,
 - b) magánbefektetők esetén közokiratba foglalt szerződés, vagy bankgarancia;
6. véglegesített, a filmelőállító, producer (koprodukció esetén a magyar és a külföldi producerek), és a rendező által aláírt gyártási terv;

4. Filmterjesztés (filmmarketing) célú támogatás esetén:

1. a filmterjesztési pályázat során benyújtott dokumentáció (az időközben módosított dokumentumok végleges formában)

5. melléklet

I. Egyedi kérelmek mellékletei

1. online regisztrációs adatlap előzetes kitöltése, amely a Támogató honlapján elérhető,
2. egyedi kérelem leírása;
3. amennyiben a pályázó jogi személy, vagy egyéb szervezet, a képviseletre jogosult aláírási címpéldányának másolata;
4. komplex pályázati nyilatkozat, amely az alábbiakat tartalmazza (a Támogató honlapjáról egyben letölthető:
 - (1) vele szemben a Szabályzatban, illetve az Mktv.-ben felsorolt kizáró okok, illetve összeférhetetlenség egyike sem áll fenn, valamint;
 - (2) magára nézve kötelezőnek ismeri el a Szabályzatban foglaltakat;
 - (3) nyilatkozik arról, hogy nem áll végelszámolás alatt, illetve ellene csőd-, és felszámolási eljárás, vagy egyéb, a megszüntetésre irányuló, jogszabályban meghatározott eljárás, vagy adósságrendezési eljárás nincs folyamatban;
 - (4) nincs a pályázónak a Támogatóval szemben korábbi támogatásból eredően nem teljesített elszámolási, illetve lejárt visszafizetési kötelezettsége;
 - (5) vezető tisztségviselői vagy tulajdonosai között nincs olyan személy, aki a pályázat benyújtását megelőző három évben olyan szervezet vezető tisztségviselője volt, amely a vezető tisztségviselésének időtartama alatt felhasznált támogatással a Támogatóval szemben nem számolt el, vagy elszámolását a Támogató nem fogadta el;
 - (6) tulajdonosai között nincs olyan szervezet, amely a pályázat benyújtását megelőző három évben felhasznált támogatással a Támogatóval szemben nem számolt el, vagy elszámolását a Támogató nem fogadta el;
 - (7) egyéb, bármely más szervezettől igénybe vett, vagy igényelt filmszakmai célú támogatás összegéről, és a támogató személyéről,
 - (8) Átláthatósági nyilatkozat (letölthető a Támogató honlapjáról)
 - (9) a pályázó tudomásul veszi azt a kötelezettségét, hogy támogatás esetén biztosítania kell, hogy a Támogató támogatóként feltüntetésre kerüljön;
 - (10) nyilatkozat a filmszakmai tartozásokról;
 - 11) nyilatkozat arról, hogy a pályázó a rendezett munkaügyi kapcsolatokról szóló jogszabályok rendelkezéseinek megfelelő;
5. költségvetés és finanszírozási terv;
6. a mozgóképszakmai hatóság által a pályázó szervezet vagy személy nyilvántartásba vételéről hozott jogerős határozat másolata, ahol a törvény előírja;
7. amennyiben a támogatás csekély összegű (de minimis) támogatásnak minősül, nyilatkozat arról, hogy az igényelt támogatás a pályázónak bármely forrásból csekély összegű támogatási jogcímen az előző három pénzügyi év vonatkozásában odaítélt támogatással együtt nem haladja meg a 200 000 eurónak megfelelő forintösszeget (a komplex pályázati nyilatkozat tartalmazza).

II. Az egyedi kérelem támogatási szerződésének alapokmányai

1. A Támogató döntése (a Támogatónál rendelkezésre áll);
2. a pályázat és annak mellékletei (a Támogatónál rendelkezésre áll);
3. pályázó szervezet esetén a nyilvántartásba vételt igazoló okirat, és – amennyiben létrehozása kötelező – a projektársaság 30 napnál nem régebbi hiteles cégkivonata, illetve nyilvántartásba vételt igazoló okirat (a Támogatónál rendelkezésre áll), valamint a képviseletre jogosult eredeti aláírási címpéldánya;

4. amennyiben a Támogatott az illetékes Nemzeti Adó- és Vámhivatal (NAV) köztartozásmentes adózói adatbázisában nem szerepel (amelyről nyilatkoznia kell), a NAV, és a székhely/lakóhely szerinti önkormányzat által kiállított 30 napnál nem régebbi ún. „nemleges igazolások” (Budapesten az iparüzési adó esetében a Fővárosi Önkormányzat az illetékes)
5. a mozgóképszakmai hatóság által a pályázó szervezet vagy személy nyilvántartásba vételéről hozott jogerős határozat másolata (a Támogatónál rendelkezésre áll),
6. önrész vállalása esetén az önrész rendelkezésre állását igazoló dokumentumok;
7. a Támogatott elkülönített bankszámlájának száma, amelyen a támogatás összegének felhasználása elkülönítetten nyilvántartható;
8. felhatalmazó levél azonnali beszédési megbízásra a Támogatott valamennyi bankszámlájára vonatkozóan;
9. a Támogatott nyilatkozata arról, hogy vele szemben nem állnak fenn az Mktv.-ben, a jelen Szabályzatban, illetve a közpénzekből nyújtott támogatások átláthatóságáról szóló 2007. évi CLXXXI. törvény 6. § (1) bekezdésében meghatározott kizáró, illetve összeférhetetlenségi okok (a komplex szerződéskötési nyilatkozat tartalmazza);

A Támogató további iratok csatolását és adatokat kérhet a pályázóktól amennyiben az a pályázat elbírálásához szükséges.