

**A Magyar Nemzeti Filmalap Közhasznú Nonprofit
Zártkörűen Működő Részvénytársaság
TÁMOGATÁSI SZABÁLYZATA**

I. A TÁMOGATÁSI SZABÁLYZAT HATÁLYA, CÉLOK ÉS ALAPELVEK

1. Bevezetés

A Támogatási Szabályzat (a továbbiakban: Szabályzat) célja, hogy az Európai Bizottság N 202/2008 számú határozatával jóváhagyott magyar állami filmtámogatási program (a továbbiakban: Filmtámogatási Program), a mozgóképről szóló 2004. évi II. törvény (a továbbiakban: Mktv.) és a vonatkozó egyéb jogszabályok, továbbá **a Magyar Nemzeti Filmalap Közhasznú Nonprofit Zártkörűen Működő Részvénytársaság (a továbbiakban: Támogató)** Alapító Okirata rendelkezéseinek megfelelően a pályázók számára olyan pályázati keretrendszert teremtsen, amely a vonatkozó jogszabályokkal és egyéb szabályokkal összhangban szabályozza a pályázati rendszer feltételeit, ezzel elősegítve, hogy a központi költségvetési támogatás és egyéb rendelkezésre álló források elosztása demokratikusan, hatékonyan, átláthatóan történjen. Jelen Szabályzat tartalmazza a Támogató általános pályázati és támogatási feltételeit, valamint a támogatások elosztására vonatkozó szabályokat.

Támogató a döntése során kiemelten veszi figyelembe a forgatókönyv, treatment, szinopszis kreatív tartalmát és megvalósíthatóságát. A pályázati eljárás folyamatos, a Támogató a kérelmek beérkezése sorrendjében kezdi meg a pályázatok feldolgozását és a rendelkezésre álló erőforrások figyelembevételével hozza meg döntését. A pályázatok elbírálásának sorrendje eltérhet a beérkezés sorrendjétől.

2. A Támogatási Szabályzat hatálya

Jelen Szabályzat hatálya kiterjed minden olyan támogatásra, amelyet Támogató nyújt az Mktv.-ben meghatározott személyek, gazdasági társaságok, egyéb szervezetek, valamint intézmények részére. A Szabályzat értelmező rendelkezéseiben nem szereplő fogalmakat az Mktv. alapján kell értelmezni.

3. Értelmező rendelkezések

3.1. *Pályázó*: aki támogatási igényt nyújt be, ide nem értve a VIII. fejezet szerinti támogatási igényt.

3.2. *Kérelmező*: aki a VIII. fejezet szerinti eljárásban támogatási igényt nyújt be.

3.3. *Kedvezményezett*: az a nyertes pályázó, vagy kérelmező, akivel a Támogató még nem kötött támogatási szerződést. A nyertes pályázó vagy kérelmező mindaddig kedvezményezettnek minősül, amíg a jelen Szabályzat VI. fejezetének 24.1. pontjában meghatározott feltételeket nem teljesíti.

3.4. *Támogatott*: az, akivel a Támogató támogatási szerződést kötött.

3.5. *Pályázati felhívás*: a pályázat benyújtására felhívó közlemény, amelyet a Támogató a honlapján nyilvánosságra hoz.

3.6. *Pályázati dokumentáció*: a támogatás nyújtásának feltételeként meghatározott adatokat, igazolásokat, melléleteket tartalmazó dokumentum.

3.7. *Projekttársaság*: azon Magyarországon székhellyel rendelkező jogi személy vagy jogi személyiséggel nem rendelkező gazdasági társaság, vagy valamely EGT-államban vagy a Határokon átlépő televíziózásról szóló Európa Tanácsi Egyezményt aláíró valamely államban székhellyel rendelkező jogi személy vagy jogi személyiséggel nem rendelkező gazdasági társaság magyarországi fióktelepe vagy magyarországi székhelyű leányvállalata, amely kifejezetten az adott filmalkotás megvalósítása érdekében került létrehozásra, és amely – a Támogató támogatott produkció vonatkozásában keletkezett jogait nem számítva – az adott filmalkotáshoz kapcsolódó jogokkal rendelkezik. A Projekttársaság az adott filmalkotáshoz nem kapcsolódó egyéb tevékenységet nem folytathat. A fenti feltételeknek a támogatott cél megvalósulásáig fenn kell állniuk, amelyet a Támogató folyamatosan ellenőrizni jogosult.

3.8.1. *Megfelelő referenciával rendelkező filmelőállító*: az a filmelőállító, amely a pályázat benyújtását megelőzően filmelőállítóként részt vett legalább egy Magyarországon moziban bemutatásra került filmalkotás létrehozásában, vagy a 2. mellékletben műfajonként meghatározott valamely filmfesztiválon versenyben vagy egyéb szekcióban, illetve a 2. mellékletben megjelölt filmes eseményeken legalább jelöltként szerepelt filmalkotás létrehozásában részt vett filmelőállítóként. Az anyavállalat referenciája figyelembe vehető.

3.8.2. *Megfelelő referenciával rendelkező producer*: az a producer, aki a pályázat benyújtását megelőzően legalább egy Magyarországon moziban bemutatásra került filmalkotás létrehozásában, vagy a 2. mellékletben műfajonként meghatározott valamely filmfesztiválon versenyben vagy egyéb szekcióban, illetve a 2. mellékletben megjelölt filmes eseményeken legalább jelöltként szerepelt filmalkotás létrehozásában producerként részt vett, és a film főcímében producerként feltüntetésre került.

3.8.3. *Megfelelő referenciával rendelkező forgatókönyvíró*: az a Magyarországon vagy valamely EGT-államban vagy a Határokon átlépő televíziózásról szóló Európa Tanácsi Egyezményt aláíró valamely államban lakóhellyel rendelkező magánszemély, illetve Magyarországon székhellyel rendelkező jogi személy vagy jogi személyiséggel nem rendelkező gazdasági társaság, vagy valamely EGT-államban vagy a Határokon átlépő televíziózásról szóló Európa Tanácsi Egyezményt aláíró valamely államban székhellyel rendelkező jogi személy vagy jogi személyiséggel nem rendelkező gazdasági társaság magyarországi fióktelepe vagy magyarországi székhelyű leányvállalata (az anyavállalat referenciája figyelembe vehető), aki íróként, társíróként a pályázat benyújtását megelőzően részt vett legalább egy olyan forgatókönyv létrehozásában, amelyből Magyarországon moziban bemutatásra került, vagy a 2. mellékletben műfajonként meghatározott valamely filmfesztiválon versenyben vagy egyéb szekcióban, illetve a 2. mellékletben megjelölt filmes eseményeken legalább jelöltként szerepelt filmalkotás készült.

3.9. *Producer*: az a Magyarországon lakóhellyel rendelkező magánszemély, vagy valamely EGT-államban vagy a Határokon átlépő televíziózásról szóló Európa Tanácsi Egyezményt aláíró valamely államban lakóhellyel rendelkező magánszemély, aki saját nevében kezdeményezi és megszervezi a filmalkotás megvalósítását, gondoskodva ennek anyagi és egyéb feltételeiről.

3.10. *Filmelőállító*: az a Magyarországon székhellyel rendelkező jogi személy vagy jogi személyiséggel nem rendelkező gazdasági társaság, vagy valamely EGT-államban vagy a Határokon átlépő televíziózásról szóló Európa Tanácsi Egyezményt aláíró valamely államban

székhellyel rendelkező jogi személy vagy jogi személyiséggel nem rendelkező gazdasági társaság magyarországi fióktelepe vagy magyarországi székhelyű leányvállalata, amely saját nevében kezdeményezi és megszervezi a filmalkotás megvalósítását, gondoskodva ennek anyagi és egyéb feltételeiről, és rendelkezik a filmalkotás felhasználására és a felhasználás engedélyezésére vonatkozó jogokkal

4. A Támogatási Szabályzat célja

Jelen Szabályzat célja a támogatásról szóló döntéshozatalban résztvevők, valamint a pályázók számára olyan egységes keretrendszer megalkotása, amely elősegíti, és egyúttal kiszámíthatóvá teszi a támogatások elosztására vonatkozó előírások hatékony érvényesülését, továbbá a Támogató által nyújtott állami támogatás felhasználására, elszámolására, azok ellenőrzésére egységes alap és részletes feltételek megállapítása.

5. A Támogatási Szabályzat alapelvei

5.1. a) a pályázók esélyegyenlőségének, valamint az egyenlő bánásmódnak a biztosítása minden pályázati eljárásban,

b) egységes alapfeltételek meghatározása a támogatások elosztásával kapcsolatban,

c) a filmalkotások finanszírozásának, valamint a gyártási folyamatnak az átláthatóvá tétele,

d) a filmalkotások művészi színvonala emelkedésének elősegítése.

5.2. Valamennyi típusú támogatás pályázat, illetve a VIII. fejezet szerinti támogatás egyedi kérelem alapján ítélt meg, valamint kizárólag a Támogató és a Támogatott közötti támogatási szerződés megkötését és hatálybalépését követően folyósítható, az adott pályázati eljárásban meghatározott egyéb folyósítási feltételek teljesítésével.

5.3. Támogatás a jelen Szabályzatban megjelölt mozgóképszakmai célok támogatására annak a pályázónak nyújtható, aki Támogató érvényes pályázatot nyújt be, valamint mindenben megfelel a vonatkozó jogszabályokban, a Támogató szabályzataiban közölt feltételeknek, és a Támogató a benyújtott dokumentumok alapján pályázatát támogathatónak ítéli meg.

5.4. Támogató döntéseit a pályázatokra, illetve az azokban szereplő támogatási célokra vonatkozó pontos információk birtokában, valamennyi körülmény gondos mérlegelésével hozza meg. Támogató köteles a támogatási cél megvalósulását folyamatosan figyelemmel kísérni és ellenőrizni, valamint az Mktv. rendelkezéseivel összhangban álló mindazon intézkedéseket megtenni, amelyek biztosítják a támogatott célok megvalósítását.

5.5. Támogató a támogatási szerződésben előírhatja, hogy a filmszakmai felsőfokú képzésben részt vevő hallgatók szakmai gyakorlat keretében részt vegyenek a filmalkotások létrehozásának folyamatában.

5.6. A pályázatok lebonyolítása során figyelemmel kell lenni arra, hogy a közpénzek, illetve a produkció egyéb finanszírozási forrásainak felhasználása mindvégig követhető és ellenőrizhető legyen.

5.7. Támogató a pályázati feltételekről a nyilvánosságot megfelelően – elsősorban a honlapján keresztül – tájékoztatja.

II. A TÁMOGATÁSOK TÍPUSAI ÉS NYÚJTÁSÁNAK FELTÉTELEI

6. A Támogató által nyújtott támogatások típusai

6.1. Támogató vissza nem térítendő, illetve visszatérítendő támogatásokat nyújthat. A visszatérítendő támogatások esetében a visszatérítés módját és mértékét a Támogató a jelen Szabályzatban foglaltaknak megfelelően az egyedi támogatási szerződésben állapítja meg.

6.2. Támogató a mozgóképszakma számára közvetlen, vissza nem térítendő szelektív támogatást nyújt egész estés (legalább 85 perc hosszúságú) játékfilmek, egész estés (legalább 70 perc hosszúságú) animációs filmek, egész estés (legalább 70 perc hosszúságú) dokumentumfilmek előállításához kapcsolódó alábbi tevékenységekre:

- a) filmterv fejlesztés,
- b) filmgyártás előkészítés,
- c) filmgyártás

Támogató vissza nem térítendő támogatást pénzbeli támogatás vagy a Támogató által nyújtott szolgáltatás (pl. stúdió használat, laboratóriumi szolgáltatás stb.) keretében nyújt.

Támogató a mozgóképszakma számára közvetlen, visszatérítendő szelektív támogatást nyújt játékfilmek, egész estés animációs filmek, dokumentumfilmek vonatkozásában alábbi tevékenységekre:

- d) filmterjesztést elősegítő marketing tevékenység.

A b), c) és d) pontban meghatározott tevékenységek esetében kizárólag a filmelőállító részesíthető támogatásban.

Egy produkció több típusú és több célú támogatásban is részesülhet külön pályázat alapján.

6.3. A 6.2. pontban meghatározott mozgóképszakmai tevékenységekre szelektív támogatást Támogató pályázat útján, az általa meghatározott értékelési és elbírálási szempontrendszer alapján, az Mktv. 15. §-ában foglalt rendelkezések figyelembevételével nyújt.

6.4. A 6.2. pontban nem szereplő egyéb, az Mktv. 12. § (3) bekezdésében meghatározott mozgóképszakmai tevékenységekre szelektív támogatást a Támogató egyedi kérelemre a VIII. fejezetben meghatározott eljárás alapján nyújthat.

7. Az egyes támogatási típusokra vonatkozó közös szabályok

7.1. A Támogató által a 6.2. pont szerinti célra nyújtott támogatás esetén a támogatott filmalkotás forgalmazási joga a Támogatóra száll át a film elkészültét követő 7 naptári év elteltével a támogatási szerződés rendelkezései szerint, az abban meghatározott ellenérték fejében. Kivételt képeznek koprodukciós filmalkotás esetén a koprodukciós partnereket megillető forgalmazási jogok, azzal, hogy legalább a magyarországi forgalmazási jogok a Támogatóra szállnak át. Ebben az esetben a filmalkotás forgalmazásából származó bevételnek a támogatási szerződésben meghatározott része (a többléttámogatásra tekintettel a Támogatónak átadott jogok kivételével) továbbra is a támogatottat illeti meg. Ez a

rendelkezés nem érinti a támogatási szerződés értelmében a többlettámogatás fejében a Támogatóra átruházott felhasználási jogok hasznosításából származó bevételeket.

7.2. A támogatás terhére elszámolható költségek meghatározását a jelen Szabályzat 1. melléklete tartalmazza.

7.3. Az Mktv. 13. §-a szerinti intenzitási szabályok betartását a mozgóképzakmai hatóság vizsgálja.

7.4. A produkció közvetett támogatása esetén, a finanszírozásban közreműködő, magyarországi adókedvezményt igénybe vevő fél köteles hozzájárulni ahhoz, hogy a Támogató az adókedvezményhez kapcsolódó adatokat továbbítsa az adóhatóság részére, és amennyiben megalapozott aggály merül fel az adókedvezmény igénybevitelével kapcsolatban, azt a döntése során figyelembe veszi, illetve támogatásának folyósítását megtagadhatja.

7.5. Amennyiben a Támogató filmterv fejlesztési célú, illetve filmgyártás-előkészítési támogatást nyújt a Támogatott részére, az Mktv. hatálya alá tartozó filmgyártás-előkészítési, illetve filmgyártási célú támogatást elsőként kizárólag a Támogatótól igényelhet. Amennyiben a Támogató ilyen támogatást nem nyújt, a Támogatott jogosult más, az Mktv. hatálya alá tartozó támogatást nyújtó szervezethez fordulni.

Akik/amelyek 2011. szeptember 21. napját követően a 6.2. pontban meghatározott valamely támogatási cél tekintetében bármely más, az Mktv. hatálya alá tartozó szervezettől filmszakmai célú támogatásban részesültek, a Támogatótól ugyanazon támogatási cél tekintetében támogatásban nem részesülhetnek. Amennyiben ezen dátumot megelőzően részesült mástól támogatásban adott projekt adott támogatási célját illetően, abban az esetben a támogatásokat össze kell számítani és együttesen kell megfelelniük a maximális támogatási értéknek/intenzitásnak. A korábbiakban kapott támogatásokról a pályázónak nyilatkoznia kell.

7.6. A pályázónak a pályázat benyújtásakor meg kell jelölnie az igényelt összeget, a támogatási célt, és a támogatandó műfajt.

7.7. A produkció költségvetésének tartalmaznia kell a produkció keretében létrejövő valamennyi szellemi alkotás (különösen zeneművek, színészi teljesítmény, szomszédos jogok stb.) területi és időbeli korlátozás nélküli, valamennyi médiában történő felhasználásának ellenértékét és fedezetét.

8. Forgatókönyv / filmterv fejlesztési támogatás

8.1. A Támogató az Mktv. 12.§ (3) bekezdés a) pontja alapján forgatókönyv/filmterv-fejlesztési támogatást az alábbiak szerint nyújt:

Kulturális támogatásként a Filmtámogatási Program alapján a forgatókönyv/filmterv-fejlesztéssel közvetlenül összefüggő elszámolható költségek 80%-a, de legfeljebb 7,5 millió forint nyújtható.

Különös méltánylást érdemlő esetben a Támogató a fentieket meghaladó összegben csekély összegű (de minimis) támogatást nyújthat a nem filmgyártási célú mozgóképzakmai tevékenységek állami támogatásának szabályairól szóló 25/2008. (VIII. 8.) OKM rendelet 3. §-a alapján.

Amennyiben a pályázó által igényelt összeg meghaladja a 7,5 millió forintot, a Támogató azt csekély összegű (de minimis) támogatásként kezeli, amely esetben a teljes kapott támogatás csekély összegű (de minimis) támogatásnak minősül.

8.2. A filmterv-fejlesztés támogatása során a Támogató az alkalmazásában álló forgatókönyv író szakember segítségével támogathatja a forgatókönyv elkészültének folyamatát. A forgatókönyv író szakember tevékenyen közreműködhet a forgatókönyv javításában, továbbfejlesztésében annak érdekében, hogy az megfelelő szakmai színvonalú, és megvalósítható legyen.

8.3. Amennyiben a Támogatott a támogatási cél megvalósítását követő egy éven – vagy a Támogatott által újabb egy évvel meghosszabbított határidőn – belül nem kezdi meg a forgatókönyv hasznosítását, (így különösen: nem nyújt be gyártási vagy gyártás-előkészítési támogatás iránti pályázatot, vagy a filmalkotás gyártását vagy gyártás előkészítését más forrásból nem kezdi meg, vagy a forgatókönyv megvalósítására nem köt megfilmesítési szerződést) a Támogatott – választása szerint – a támogatást visszafizeti, vagy a forgatókönyvhöz kapcsolódó vagyoni jogokat a támogatási szerződésben meghatározott értéken a Támogatónak átengedi. Ez utóbbi esetben a forgatókönyvhöz kapcsolódó vagyoni jogok ellenértéke a Támogatott tartozásába beszámításra kerül. A Támogatónak hitelt érdemlően igazolnia kell, hogy a forgatókönyv megfilmesítésére irányuló folyamat megindult.

8.4. Saját forgatókönyv esetén a forgatókönyvíró nyilatkozik arról, hogy a megfilmesítéshez szükséges jogokkal rendelkezik.

8.5. Amennyiben a pályázó nem rendelkezik a forgatókönyv, szinopszis vagy treatment felhasználási jogaival, a támogatás részét képezi a felhasználási jogok megszerzésének ellenértéke. A filmalkotás létrehozásának folyamata során – beleértve a filmterv-fejlesztést is – a forgatókönyvhöz kapcsolódó jogok megszerzése egyszer támogatható. Az ilyen forgatókönyv alapján készült filmalkotás gyártás-előkészítése, illetve gyártása esetén a megfilmesítési jogok a költségvetésben nem szerepeltethetők, azt a pályázónak a pályázat benyújtását megelőzően meg kell szereznie.

9. Filmgyártás-előkészítési támogatás

9.1. A Támogató az Mktv. 12.§ (3) bekezdés b) pontja alapján filmgyártás-előkészítési támogatást az alábbiak szerint nyújt:

Kulturális támogatásként a Filmtámogatási Program alapján a filmgyártás-előkészítéssel közvetlenül összefüggő elszámolható költségek 80%-a, de legfeljebb 7,5 millió forint nyújtható.

Különös méltánylást érdemlő esetben a Támogató a fentieket meghaladó összegben csekély összegű (de minimis) támogatást nyújthat a nem filmgyártási célú mozgóképzakmai tevékenységek állami támogatásának szabályairól szóló 25/2008. (VIII. 8.) OKM rendelet 3. §-a alapján.

Amennyiben a pályázó által igényelt összeg meghaladja a 7,5 millió forintot, a Támogató azt csekély összegű (de minimis) támogatásként kezeli, amely esetben a teljes kapott támogatás csekély összegű (de minimis) támogatásnak minősül.

10. Filmgyártási támogatás

10.1. A Támogató az Mktv. 12.§ (3) bekezdés c) pontja, illetve a Filmtámogatási Program alapján filmgyártási támogatást az alábbiak szerint nyújt:

A Támogató filmgyártás támogatása keretében alaptámogatást és többlettámogatást nyújthat. Alaptámogatásként az Mktv. rendelkezései, és a jelen Szabályzat keretein belül a támogatandó filmalkotás gyártási költségvetésének, nemzetközi koprodukciós filmalkotás esetén a magyar hozzájárulás legfeljebb 50%-a (beleértve a közvetett támogatás (adókedvezmény) mértékét), de a Támogató által nyújtott támogatás maximális összege nem haladhatja meg a 150.000.000,- Ft-ot.

Az Mktv. 13. §-ában foglaltak betartásával az alaptámogatáson és más állami támogatáson felül többlettámogatás nyújtható, azzal, hogy a teljes támogatási összeg (minden állami támogatást együttvéve) nem haladhatja meg a támogatandó filmalkotás gyártási költségvetésének, nemzetközi koprodukciós filmalkotás esetén a magyar hozzájárulás 90%-át, illetve dokumentumfilmek, animációs filmek esetén 100%-át. Többlettámogatás további feltétele, hogy a Támogatott a támogatási szerződésben foglaltak szerint a támogatási szerződésben a filmalkotás felhasználási jogait, a filmalkotás forgalmazásából származó bevételeket – a támogatási szerződésben foglaltak szerinti terjedelemben – átruházza a Támogatóra. A többlettámogatás összegéről, mint az átruházás ellenértékértékéről Támogatott a folyósított többlettámogatás arányában és az egyes részki fizetéseket megelőzően áfával növelt értékben számlát köteles Támogató felé kiállítani.

Többlettámogatás nyújtása esetén a Támogató filmelőállítónak minősül és megilletik az alábbi filmelőállítói jogok:

- a gyártás teljes időtartama alatt folyamatosan felügyeli és segíti a filmalkotás megvalósítását,
- a Támogatót megilleti a filmalkotás végleges változata jóváhagyásának joga,
- a támogatási szerződésben rögzített módon és a nyújtott támogatás arányához igazodóan a filmalkotás felhasználási jogainak meghatározott részével a Támogató rendelkezik.

A Támogató a filmalkotás végleges változatáról, annak elfogadása előtt a Támogatottal köteles konzultálni.

10.2. Filmgyártási költségek között a gyártási költségek előfinanszírozásához kapcsolódó banki hitelek/kölcsönök után fizetendő kamatok, hitelfelvételi díjak és kezelési költségek elszámolhatóak.

10.3. A filmalkotás csak abban az esetben részesülhet filmgyártási támogatásban, amennyiben az Mktv. 12/B. §-ában szereplő kulturális követelményrendszernek megfelel. A kulturális követelményeknek való megfelelést a mozgóképzakmai hatóság vizsgálja és igazolja az Mktv. 19. § (1) e) pont alapján.

10.4. Filmgyártási célú támogatás esetén a Támogatott köteles legkésőbb a támogatás folyósításáig produkciós biztosítási szerződést kötni a támogatott produkció vonatkozásában, amelynek kedvezményezettje a támogatás erejéig a Támogató. Ennek hiányában a támogatás nem folyósítható. A biztosítási szerződéssel kapcsolatos feltételeket a támogatási szerződés tartalmazza.

10.5. Filmgyártási célú támogatás esetén a Támogató a támogatási szerződésben befejezési garanciát követelhet meg.

10.6. A filmgyártás céljára nyújtott közvetlen támogatás legalább 60%-át a támogatott közvetlen magyar filmgyártási költségekre köteles fordítani. A Támogató a támogatási szerződésben ennél magasabb arányt is előírhat, de az nem haladhatja meg a nyújtott támogatás 80 %-át. Ha a filmalkotás forgatókönyve az eredeti helyszíneken való forgatást teszi szükségessé, a Támogató hozzájárulhat ahhoz, hogy a nyújtott támogatás legfeljebb 60%-át a támogatott nem közvetlen magyar filmgyártási költségekre fordítsa.

11. Filmterjesztési / Filmmarketing támogatás

11.1. Támogató önálló támogatási formaként az Mktv. 12. § (3) bekezdés d) pontja, valamint a Filmtámogatási Program alapján, a filmalkotások belföldi és nemzetközi értékesítésének, terjesztésének elősegítésével kapcsolatos tevékenységek (filmmarketing) céljára visszatérítendő támogatást nyújt, amely a filmalkotás terjesztési bevételeiből a forgalmazó jutaléka után első helyen visszafizetendő.

Filmmarketing céljára támogatás csekély összegű (de minimis) támogatásként nyújtható.

11.2. A filmterjesztési (filmmarketing) támogatás esetén a filmalkotás forgalmazásából a Támogatottat megillető bevételeket a filmterjesztési támogatás összegének megfelelő mértékéig a Támogatott — feltétel nélkül és visszavonhatatlanul köteles a Támogató részére engedményezni. Az engedményezésről a támogatási szerződésben rendelkezni kell. Engedményesi jogainak gyakorlására Támogató a filmalkotás terjesztésének kezdő napjától jogosult. Az engedményezésről a Támogatott köteles haladéktalanul értesíteni a harmadik személy kötelezette(ke)t. A támogatási szerződés hatályba lépésének feltétele, hogy a forgalmazó (több forgalmazó esetén valamennyi forgalmazó) az engedményezést írásban tudomásul vegye, és ezt a Kedvezményezett a Támogató felé igazolja.

A támogatás visszafizetése a támogatott filmalkotás terjesztésének kezdő napjától esedékes.

11.3. A filmterjesztési (filmmarketing) támogatást Támogató nyilvántartásaiban követelésként kell kimutatni.

11.4. Amennyiben a filmterjesztési (filmmarketing) célú támogatás a filmalkotás terjesztésének kezdő napjától számított 6 hónapon belül nem térül meg, a támogatott filmalkotás terjesztésére a Támogatott köteles a Támogatóval kizárólagos forgalmazási ügynöki szerződést kötni, amely alapján a forgalmazásból befolyó bevételnek a szerződésben meghatározott része a Támogatót illeti meg. A szerződés megkötésére a támogatási szerződés megkötésével egyidejűleg kerül sor, azonban akkor lép hatályba, ha a fenti feltételek beállnak. A szerződés megszűnik, ha a nyújtott visszatérítendő támogatás összege a Támogató számára megtérül.

11.5. Ugyanazon személy, gazdasági társaság, szervezet filmalkotásonként egyidejűleg kizárólag egy visszatérítendő támogatásban részesülhet. Mindaddig, amíg a visszatérítendő támogatásról szóló szerződésben foglaltakat a támogatott nem teljesíti, újabb visszatérítendő támogatás részére nem nyújtható.

11.6. A visszatérítendő támogatás támogatástartalmának kiszámítása az ugyanazon filmalkotáshoz kapott vissza nem térítendő támogatásokkal összevontan, a filmgyártás vissza nem térítendő támogatására vonatkozó általános szabályai alapján történik (összhangban a 12.2 és 13. pontban foglaltakkal), függetlenül attól, hogy a támogatás később megtérül-e.

11.7. A Támogató a marketing terv megalkotásában saját alkalmazásában álló marketing szakemberek közreműködésével is részt vehet.

11.8. A filmalkotás csak abban az esetben részesülhet filmterjesztési (filmmarketing) támogatásban, amennyiben az Mktv. 12/B. §-ában szereplő kulturális követelményrendszernek megfelel. A kulturális követelményeknek való megfelelést a mozgóképszakmai hatóság vizsgálja és igazolja az Mktv. 19. § (1) e) pont alapján.

12. Csekély összegű támogatás

12.1. Az Mktv.-ben meghatározott célú támogatások csekély összegű (de minimis) támogatásként is nyújthatóak. A csekély összegű támogatásokat kizárólag az Európai Közösséget létrehozó Szerződés 87. és 88. cikkelyének a csekély összegű (de minimis) támogatásokra való alkalmazásáról szóló 2006. december 15.-i 1998/2006/EK bizottsági rendelet – HL L sorozat 379/5 2006. 12. 28. – (a továbbiakban: 1998/2006/EK bizottsági rendelet) szabályai alapján lehet nyújtani.

12.2. A csekély összegű (de minimis) támogatás ugyanazon elszámolható költségek vonatkozásában nem halmozható állami támogatással, amennyiben az így halmozott összeg meghaladná a támogatási intenzitás csoportmentességi rendeletekben vagy a Filmtámogatási Programban meghatározott mértékét. A csekély összegű támogatások a támogatási intenzitásba beleszámítandóak.

12.3. Csekély összegű támogatás nem nyújtható nehéz helyzetben lévő vállalatok részére. Egy vállalkozásnak bármely forrásból csekély összegű támogatási jogcímen odaítélt támogatás támogatástartalma – három pénzügyi év vonatkozásában – nem haladhatja meg a 200 000 eurónak megfelelő forintösszeget. Minden egyes új csekély összegű (de minimis) támogatás odaítélésekor az adott pénzügyi évben, valamint az előző két pénzügyi év alatt odaítélt de minimis támogatás teljes összegét kell figyelembe venni. A csekély összegű (de minimis) támogatás ugyanazon elszámolható költségek vonatkozásában nem halmozható állami támogatással, amennyiben az így halmozott összeg meghaladná a támogatási intenzitás csoportmentességi rendeletekben vagy az Európai Bizottság jóváhagyó határozatában meghatározott mértékét. A Támogató köteles írásban tájékoztatni a Támogatottat, arról, hogy de minimis támogatásban részesül. A tájékoztatásnak kifejezetten utalnia kell a 1998/2006/EK bizottsági rendeletre – hivatkozva annak pontos címére és az Európai Közösség Hivatalos Lapjában való kihirdetésére –, valamint meg kell határoznia a támogatás pontos összegét támogatástartalomban kifejezve.

12.4. A pályázó írásos vagy elektronikus formában készített nyilatkozatot köteles eljuttatni a Támogató részére, a pályázó által a megelőző két pénzügyi évben és a folyamatban lévő pénzügyi évben kapott valamennyi csekély összegű (de minimis) támogatásról. A nyilatkozatban tételesen fel kell sorolni az adórendszeren keresztül / közvetlenül kapott csekély összegű támogatásokat Ft összegben és euróban is megadva. A forint összeget az adóév utolsó napján hatályos Magyar Nemzeti Bank által közzétett, hivatalos euró devizaárfolyamon is meg kell határozni.

Az adórendszeren keresztül kapott támogatásokat (ilyenek pl. a társasági adó alapját vagy mértékét csökkentő adókedvezmények) az elmúlt, lezárt kettő pénzügyi év viszonylatában kell meghatározni, összhangban az adóhatóság felé tett bevallással.

12.5. A közvetlenül kapott csekély összegű támogatásoknál a teljes, a pályázó számára megítélt támogatás összegét figyelembe kell venni, nem csak az eddig felhasznált összeget. Az elmúlt kettő lezárt pénzügyi évben és a jelen évben kapott közvetlen csekély összegű támogatások összegét kell feltüntetni tételesen, mind forintban és mind euróban. Közvetlen csekély összegű támogatások esetén az euró/Ft árfolyam a támogatási döntést megelőző hónap utolsó napján hatályos Magyar Nemzeti Bank által közzétett, hivatalos devizaárfolyamon kerül meghatározásra.

12.6. Mind az adórendszeren keresztül, mind pedig a közvetlenül kapott de minimis típusú támogatások esetén, amennyiben egy döntéssel több éven keresztül történő támogatás nyújtására kerül sor az összegeket jelenértékre kell diszkontálni. A különböző időpontban nyújtott de minimis támogatások támogatástartalmát a 200.000 eurós értékhatár vizsgálatakor nem kell jelenértékre számolni.

13. Támogatáshalmazódási szabályok

13. Azonos vagy részben azonos elszámolható költségek esetén, a jelen Szabályzat alapján nyújtott és bármely államháztartási forrásból származó összes támogatás - beleértve a közvetett támogatást (adókedvezmény) és a projekthez nyújtott csekély összegű támogatást is - intenzitása nem haladhatja meg az Mktv.-ben, illetve a nem filmgyártási célú mozgóképszakmai tevékenységek állami támogatásának szabályairól szóló 25/2008. (VIII. 8.) OKM rendeletben (a továbbiakban: R.) foglalt támogatási intenzitást.

III. A PÁLYÁZÓK ÉS A TÁMOGATOTTAK KÖRE

14. A pályázók

14.1. Támogató pályázatain a mozgóképszakmai hatóság által, az Mktv. 28. §-ának (1) bekezdése szerint nyilvántartásba vett azon személyek és szervezetek - kivételt képeznek az Mktv. 28.§ (1) bekezdésben foglalt szervezetek - vehetnek részt:

- a) akikkel/amelyekkel szemben kizáró ok nem áll fenn, és
- b) akik/amelyek az adott pályázatra vonatkozó különös feltételeknek eleget tesznek, továbbá
- c) akik/amelyek vállalják, hogy az adott pályázati eljárásban, valamint támogatás esetén a támogatási szerződésben foglaltakat teljesítik.

14.2. Támogatásban azon személyek és szervezetek részesülhetnek, akik/amelyek Támogató pályázatainak részt vehetnek, valamint az adott pályázati eljárásban meghatározott különös feltételeknek eleget tesznek.

14.3. Pályázatot nyújthatnak be:

a) Forgatókönyv/filmterv-fejlesztésre:

Megfelelő referenciával rendelkező:

- forgatókönyvíró,
- producer
- filmelőállító

Megfelelő referenciával nem rendelkező pályázó kizárólag megfelelő referenciával rendelkező forgatókönyvíróval, filmelőállítóval vagy producerrel közösen pályázhat.

b) Filmgyártás-előkészítésre és gyártásra:

Megfelelő referenciával rendelkező:

- producer
- filmelőállító

Megfelelő referenciával nem rendelkező pályázó kizárólag megfelelő referenciával rendelkező filmelőállítóval, producerrel közösen pályázhat.

c) Filmterjesztésre (filmmarketingre):

- filmelőállító
- producer

Azon filmalkotások filmterjesztési és filmmarketing célú támogatása esetében, amelyekre a pályázó a Támogatótól előzőleg filmgyártás-előkészítési, és/vagy filmgyártási célú támogatásban részesült, a pályázatot csak a projektársaság nyújthatja be.

Adott műfajú pályázathoz azzal megegyező műfajú – azaz játékfilm esetén játékfilmes, dokumentumfilm esetén dokumentumfilmes, animációs film esetén animációs filmes – referenciát fogad el a Támogató.

14.4. A pályázónak a pályázat beadásakor legalább támogatási nyilatkozattal, opciós megállapodásokkal, támogatás esetén a támogatási szerződés megkötésekor véglegesített szerződésekkel kell igazolnia a következőket:

a) forgatókönyv/filmterv-fejlesztés esetén: rendelkezik a szinopszis/forgatókönyv/treatment kizárólagos területi korlátozás nélküli fejlesztésének jogával a megfilmesítés lehetőségével, vagy forgatókönyv/filmterv-fejlesztés esetén azt a forgatókönyvíróval közösen pályázó filmelőállító a támogatásból megszerezheti;

b) filmgyártás-előkészítés vagy gyártás esetén: rendelkezik a szinopszis és/vagy a forgatókönyv kizárólagos területi és időbeli korlátozás nélküli megfilmesítési jogával,

- c) valamennyi filmalkotóval és közreműködéssel olyan tartalmú megállapodások kötik, amelyek alapján a szerződésben vállalt díj megfizetése esetén a filmterv fejlesztésnek / a filmalkotás gyártásának megvalósításához és filmcélú felhasználásához szükséges szerzői vagyoni jogok összességét megszerzi és képes jogszavatosságot vállalni harmadik személyek irányában arra vonatkozóan, hogy a filmterv/filmalkotás felhasználását semmilyen körülmény, tény, illetve jog, jogosultság nem akadályozza.
- d) filmterjesztési célú pályázat esetén: rendelkezik a filmalkotás legalább magyarországi kizárólagos forgalmazásához szükséges felhasználási jogokkal, és a filmalkotás forgalmazására szerződést kötött a magyarországi terjesztés tekintetében magyarországi filmterjesztővel, külföldi terjesztés tekintetében nemzetközi filmforgalmazóval;

14.5. Amennyiben a pályázó koprodukciós filmalkotás gyártásához kér támogatást, úgy szavatolnia kell, hogy a produkció megvalósításának feltételeiről szóló koprodukciós szerződés alapján legalább az alábbi jogokkal fog rendelkezni, illetve a következő feltételeknek fog megfelelni:

- a) eredeti kép-és hangfelvétel negatívjának, illetve sokszorosításra alkalmas eredeti példányának tulajdonjoga és jogosultság bemutatásra alkalmas műpéldány készítésére;
- b) vagyoni hozzájárulásának és a produkció teljes költségvetésének arányában részesedés a filmalkotáson fennálló – szerzői vagyoni és szomszédos - jogokból és bevételekből;
- c) Magyarország és a filmelőállító (többlettámogatás esetén a Támogató) megnevezése a produkcióban részt vevők között;
- d) folyamatos információkérés a produkció gyártásáról, státuszáról a külföldi filmelőállítókról és ezeknek az információknak átadása a Támogatónak;
- e) területi (területi) kizárólagos forgalmazási jog Magyarország területére és részesedési jog a magyarországi bevételekből, kivéve, ha kivételes és indokolt esetben a magyar és külföldi filmelőállítók ettől eltérően állapodnak meg;
- f) a filmalkotás magyar nyelvű változatának elkészítése (felirat, hangalámondás, szinkron);
- g) a filmalkotás (mozi)bemutatói joga Magyarországon,
- h) a szerződés a Támogatási Szabályzatban foglalt rendelkezéseknek megfelel.

Koprodukció esetén a pályázó okiratokkal (pl.: 30 napnál nem régebbi eredeti hiteles cégkivonat, vagy egyéb, külföldi hatóság által kiállított, a létezését igazoló okirat, legalább egyszerű magyar nyelvű fordítással, amelyből a képviselőre jogosult személye megállapítható), köteles igazolni, hogy a koprodukciós partnerek az adott ország jogszabályai szerint bejegyzett cégek és nem állnak megszüntetésére irányuló eljárás alatt.

15. A pályázaton való részvételtől és a támogatásból kizártak köre

15.1. A Támogató által közzétett pályázatból ki van zárva és támogatásban nem részesülhetnek:

- a) akit a mozgóképszakmai hatóság nem vett nyilvántartásba, vagy onnan törölt,
- b) akinek az állammal szemben fennálló adó-, járulékos- vagy egyéb közteljesítési kötelezettsége van,
- c) aki a vonatkozó jogszabályok szerinti köteles példány szolgáltatási kötelezettségének nem tett eleget,

- d) aki az Mktv. szerinti támogató szervezet által nyújtott támogatás felhasználásával nem számolt el, elszámolását a támogató szervezet nem fogadta el, vagy a támogató szervezettel szemben lejárt, teljesítetlen fizetési kötelezettséggel rendelkezik,
- e) az a szervezet, amelynek vezető tisztségviselői vagy tulajdonosai között olyan személy van, aki a támogatási igény benyújtását megelőző három évben olyan szervezet vezető tisztségviselője volt, amely a vezető tisztségviselésének időtartama alatt felhasznált közvetlen támogatással a támogatóval szemben nem számolt el, vagy elszámolását a támogató szervezet nem fogadta el,
- f) az a szervezet, amelynek tulajdonosai között olyan szervezet van, amely a támogatási igény benyújtását megelőző három évben felhasznált közvetlen támogatással a támogatóval szemben nem számolt el, vagy elszámolását a támogató szervezet nem fogadta el,
- g) aki ellen csőd-, felszámolási vagy végelszámolási eljárás van folyamatban,
- h) aki a rendezett munkaügyi kapcsolatok külön jogszabályban meghatározott feltételeinek nem felel meg,
- i) valamely EGT-államban székhellyel rendelkező jogi személy vagy jogi személyiséggel nem rendelkező gazdasági társaság, amely legkésőbb az állami támogatás folyósításkor nem rendelkezik magyarországi telephellyel.
- j) a Döntőbizottság tagjai, a Támogató vezető tisztségviselői, vezető állású munkavállalói, illetve ezek közeli hozzátartozói, továbbá olyan szervezetek, amelyekben ezen személyek képviselőre jogosult vezető tisztségviselők, vagy azokban tulajdoni részesedéssel – ide nem értve az Nyrt-eket – rendelkeznek,
- k) akikkel/amelyekkel szemben közpénzekből nyújtott támogatások átláthatóságáról szóló 2007. évi CLXXXI. törvény 6. §-ának (1) bekezdésében foglalt kizáró okok fennállnak,
- l) akiknek/amelyeknek részvételét nem teszi lehetővé, illetve kizárását elrendeli a Szabályzat.

15.2. Támogató az Mktv. 14. §-a (3) bekezdésének d) pontjában meghatározott kizáró feltétel alól legkorábban a beszámolási határidő lejártát követő három év elteltével adhat felmentést. Lejárt, teljesítetlen fizetési kötelezettség esetén ilyen felmentés a kötelezettség teljesítéséig nem adható.

16. A támogatható filmalkotások

16.1. A támogatás nyújtásának feltétele, hogy

- a) a filmalkotás az Mktv. 2. § 7.a) és b), valamint 6. a) pontjában meghatározott magyar filmalkotás, magyar részvételű filmalkotás, vagy nemzetközi koprodukciós filmalkotás, vagy forgatókönyv/filmterv-fejlesztés esetén a megvalósítandó filmalkotás a fejlesztési munkaterv és a pályázó szándéka szerint az Mktv. 2. § 7. a), b) vagy 6. a) pontja alapján valószínűsíthetően magyar filmalkotásnak, magyar részvételű filmalkotásnak, vagy nemzetközi koprodukciós filmalkotásnak fog minősülni,
- b) a filmalkotás végterméke 35 mm-es film kópia vagy DCI 2K, és/vagy egyes produkciók esetében előre meghatározott E-cinema szabvány,
- c) a kérelmezett támogatási összegén kívül az adott cél megvalósításához szükséges teljes finanszírozási háttér igazoltan a pályázó rendelkezésére áll.

16.2. Befejezett filmalkotással kizárólag filmterjesztési (filmmarketing) támogatásra lehet pályázni. Részben elkészült filmalkotás esetén a Pályázó köteles becsatolni a pályázat mellékleteként a pályázat benyújtásának időpontjában már elkészült (leforgatott) anyagot DVD-n, vagy a Támogató számára előzetesen egyeztetett időpontban biztosítani a leforgatott

anyag megtekintését. Az anyag megtekintése alapján a Támogató megállapítja a készültségi fokot, és azt, hogy a filmalkotást támogatásra érdemesnek tartja-e.

IV. A PÁLYÁZAT

17. A pályázati dokumentáció

17.1. A pályázat benyújtásakor a pályázó on-line adminisztrációs adatlap kitöltésére köteles, amely a Támogató honlapján elérhető. A pályázat benyújtásának időpontja az on-line adminisztrációs adatlap feltöltésének időpontja.

17.2. Az adatlapot a pályázó az on-line regisztrációt követő 5 napon belül kinyomtatva, eredetben aláírva a pályázati mellékletekkel együtt köteles a Támogató honlapján megjelölt helyen benyújtani. Ennek elmaradása esetén a pályázat érkeztetési időpontját elveszíti.

A pályázati adatlapot és mellékleteit egy eredeti példányban - minden oldalon cégszerű aláírással ellátva -, és egy elektronikus formában (CD, DVD stb.) kell magyar nyelven benyújtani. Az idegen nyelven íródott forgatókönyv/szinopszis/filmterv esetén annak egyszerű magyar nyelvű fordítását is csatolni kell a pályázathoz. Ezen szabály alól a Támogató Vezérigazgatója rendkívüli méltánylást érdemlő esetben felmentést adhat.

A pályázatokat munkanapokon, hétfőtől-péntekig 09.00 és 16.00 óra között lehet személyesen benyújtani a Támogató honlapján megjelölt helyen. A Támogató az átvételkor - az online regisztráció alapján - érkezteteti a pályázatot.

17.3. A pályázat kötelező mellékleteit a 3. melléklet tartalmazza.

18. A pályázati díj / Adminisztrációs díj

18.1. Támogatott a támogatásként nyújtott összeg 2,5 %-ának (áfa nélkül) megfelelő összegű adminisztrációs díjat köteles megfizetni a Támogató részére. Az adminisztrációs díj filmterjesztési (filmmarketing) célú támogatás esetén a támogatásként nyújtott összeg 10 %-ának (áfa nélkül) megfelelő összeg. Az adminisztrációs díj a támogatási összegből levonásra kerül. Az adminisztrációs díjról Támogató áfával növelt értékben számlát állít ki.

Az adminisztrációs díj a Támogató által – a projekt fejlesztésétől a marketing munkák lezárásáig – kifejtett tevékenység ellenértékét képezi.

18.2. A pályázó aktuális pályázatának elbírálásáig egy pályázatot nyújthat be díjmentesen. A pályázó minden további pályázata után pályázatonként 50.000,- Ft + mindenkori Áfa összegének megfelelő pályázati díj fizetésére köteles.

18.3. A pályázati díjat a Támogatónak az FHB-nál vezetett 18203246-06011663-40010015 számú számlájára kell befizetni a pályázat regisztrációs számának és a pályázó pontos nevének feltüntetésével. A befizetést a pályázat benyújtásakor igazolni kell.

A befizetett pályázati díjat az MNF nem téríti vissza, a pályázati díjról az MNF a pályázó felé számlát állít ki.

19. Hiánypótlás, érvénytelen pályázat

19.1. Támogató kizárólag az érvényes pályázatot értékeli.

19.2. A pályázat érvényességének feltétele, hogy a pályázó jogosult legyen az adott pályázaton részt venni, a Szabályzatban foglalt műfajokra és célokra a 3. pont szerinti hiánytalan pályázati dokumentációt nyújtson be, valamint szükség esetén a pályázati díjat megfizesse.

19.3. Ha a pályázó a pályázat kötelező mellékleteit nem csatolta, illetve szükség esetén a pályázati díjat nem fizette meg, Támogató – a hiányok megjelölésével egyidejűleg – írásban legfeljebb 15 napos határidőt tűz ki hiánypótlásra.

19.4. A pótolandó dokumentumokat legkésőbb a hiánypótlási határidő utolsó napján 16 óráig kell benyújtani Támogató székhelyén vagy a Támogató honlapján megjelölt helyen.

19.5. Ha a pályázó a hiányokat a megjelölt határidőn belül nem pótolja, vagy pályázata a hiánypótlás ellenére sem felel meg a jelen Szabályzatban foglalt feltételeknek, Támogató a pályázatot érvénytelennek tekinti.

19.6. A 19.5. pontban foglalt eseten kívül érvénytelen a pályázat, ha

- a) kézzel írott,
- b) a pályázó a pályázatból a Szabályzat alapján kizárt.

19.7. A pályázat érvénytelenségét megállapító döntését követően Támogató írásban tájékoztatja az érintett pályázót az érvénytelenségről és annak indokáról. Az érvénytelen pályázat a Támogató székhelyén átvehető. Amennyiben a pályázó a döntés kézhezvételét követő 30 napon belül nem veszi át pályázatát, a Támogató azt megsemmisíti.

V. A PÁLYÁZAT ELBÍRÁLÁSA

20. Filmszakmai Döntőbizottság

20.1. A pályázatokat a Támogató szervezetén belül működő Filmszakmai Döntőbizottság bírálja el.

A Filmszakmai Döntőbizottság 5 tagból áll. Tagjai közé tartoznak a vezérigazgató és további négy, az alábbi mozgóképszakmai területeken legalább 5 éves szakmai tapasztalattal rendelkező magyar állampolgárságú szakemberek, akiket a vezérigazgató bíz meg és ment fel:

- forgatókönyvíró és –fejlesztő szakember
- filmgyártással foglalkozó szakember,
- nemzetközi filmszakmai tapasztalatokkal rendelkező, illetve televíziós szakember,
- filmtörténet, filmelmélet vagy egyéb filmszakmai területen felsőoktatásban oktató szakember

A Filmszakmai Döntőbizottság döntéseit az összes tag szavazatának többségével hozza meg, a tagok szavazata egyenlő. A Filmszakmai Döntőbizottság tagjai e minőségükben nem utasíthatók.

Amennyiben a Filmszakmai Döntőbizottság valamely tagja összeférhetlenség esetén nem tud eljárni az adott ügyben, a Vezérigazgató a jelen pontban foglalt feltételeknek megfelelő helyettes tagot kérhet fel.

21. A pályázatok elbírálása

21.1. Érvényes pályázat esetén a forgatókönyv, szinopszis, treatment az alkotók megjelölése nélkül egy kijelölt forgatókönyv-olvasóhoz (előválogató) kerül, aki írásbeli ajánlást készít a Támogató által meghatározott értékelési pontrendszer szerint. Amennyiben a forgatókönyv-olvasó ajánlása értelmében a forgatókönyv, szinopszis, treatment

- a) 1- 17 pontot ér el, a forgatókönyv támogatásra nem javasoltnak minősül;
- b) 18 ponttól támogatásra javasoltnak minősül.

A fejlesztésért felelős szervezeti egység vezetője a forgatókönyv-olvasó ajánlása alapján a pályázatot elutasításra vagy támogatásra javasolja, és javaslatával együtt továbbítja a Filmszakmai Döntőbizottság részére, amely elbírálja a pályázatot.

21.2. A Támogató a döntését a hiánytalan pályázati dokumentáció benyújtásától számított 60 napon belül hozza meg. Indokolt esetben a Támogató az elbírálási határidőt újabb 60 nappal meghosszabbíthatja, amelyről a pályázót elektronikus úton értesíti. A hiánypótlás időtartamával az elbírálás határideje meghosszabbodik.

21.3. Amennyiben a Filmszakmai Döntőbizottság szükségesnek ítéli meg, a döntés meghozatala előtt, személyes konzultációra kérheti fel a pályázót, amelyre időpontot jelöl ki (halasztott döntés). Az időpont elmulasztása esetén a Filmszakmai Döntőbizottság a rendelkezésére álló adatok alapján hozza meg döntését. A konzultáció eredményétől függően a Filmszakmai Döntőbizottság döntést hoz a támogathatóságról, vagy határidőt biztosíthat a Pályázó részére a pályázat átdolgozásához. Az átdolgozásra megállapított időtartamra a Támogató a pályázati döntést elhalasztja (az átdolgozás időtartama a pályázati határidőbe nem számít be), Amennyiben a Pályázó a megjelölt határidőben az átdolgozott pályázatot benyújtja, úgy az eredeti pályázat sorszámát megtartja, és azt a Filmszakmai Döntőbizottság érdemben elbírálja. A határidő elmulasztása esetén a Filmszakmai Döntőbizottság a rendelkezésre álló adatok alapján dönt.

21.4. Amennyiben a Filmszakmai Döntőbizottság úgy ítéli meg, hogy a produkció a pályázó által megjelölt támogatási cél esetében nem támogatható, megjelölheti az attól eltérő más támogatási célt, amely esetében a pályázatot előzetesen támogathatónak ítéli meg.

A Támogató személyes konzultáció keretében ismertetheti módosítási, kiegészítési javaslatait.

A pályázó az értesítés kézhezvételétől számított (személyes konzultáció esetén a konzultáció napjától számított) 5 napos jogvesztő határidőn belül jelezheti, ha a Támogató kiegészítési, módosítási javaslatait elfogadja, és a Támogató által megjelölt új támogatási célhoz támogatást nem kíván igénybe venni. A Támogató a pályázóval egyeztetve határidőt határoz meg a módosítások benyújtására. Amennyiben a pályázó a Támogató felhívásának határidőben eleget tesz, úgy a módosított pályázatot a Támogató új sorszám alatt, rendes eljárásban – amelynek során nincs kötve a pályázatok benyújtásának időbeli sorrendjéhez – elbírálja.

Ha a pályázó a Támogató kiegészítési, módosítási javaslatait elfogadja, és a Támogató által megjelölt új támogatási célhoz támogatást kíván igénybe venni, az értesítés kézhezvételétől számított (személyes konzultáció esetén a konzultáció napjától számított) 15 napos jogvesztő határidőn belül pályázatát a Támogató felhívásának megfelelő új támogatási cél tekintetében módosítja. Ebben az esetben a módosított pályázatot a Támogató új sorszám alatt, soron kívül bírálja el.

21.5. Amennyiben a forgatókönyv/treatment/szinopszis legalább 15 pontot ér el és a pályázat elutasításra kerül, a Pályázó személyesen prezentálhatja (pitching) forgatókönyvét, szinopszisát a Filmszakmai Döntőbizottság előtt az alábbi feltételek esetén:

a) a pályázónak a pályázat benyújtását megelőző 7 éven belül mozibemutatóra került filmalkotása a mozgóképzakmai hatóság igazolása alapján

- játékfilm esetén legalább 100.000-es,

- dokumentumfilm, animációs film esetén 10.000-es nézőszámot ért e, vagy

b) a 2. mellékletben műfajonként meghatározott valamely filmfesztiválon versenyben vagy egyéb szekcióban, illetve a 2. mellékletben megjelölt filmes eseményeken legalább jelöltként szerepelt,

c) ilyen igényt a döntés kézhezvételét követő 15 napon belül jelzi a Támogató felé.

A prezentálás során a pályázó indítványozhatja a forgatókönyv, szinopszis, treatment két forgatókönyv-olvasó általi újraértékelését. Az eredeti értékelést készítő forgatókönyv-olvasó az újraértékelés során nem járhat el. A határidő elmulasztása jogvesztéssel jár. A prezentálás díja 100.000,- Ft + Áfa, amelyet a pályázó a kérelem benyújtásával együtt köteles megfizetni a Támogató részére.

A pályázati eljárás során prezentálációra egy alkalommal van lehetőség.

21.6. Elutasítás esetén a Támogató a pályázati anyagot visszaadja a pályázó részére. Amennyiben a pályázó a döntés kézhezvételét követő 30 napon belül nem veszi át pályázatát, a Támogató azt megsemmisíti.

21.7. Támogató fenntartja a jogot, hogy a támogatás megítélésénél a pályázati kérelemtől eltérjen, illetve a pályázó által megjelölnél alacsonyabb összegű támogatást ítéljen meg.

Amennyiben a Támogató az adott pályázati célhoz az igényeltnél kisebb összegben kíván támogatást nyújtani, arról előzetes döntést hoz, és legalább 15 napos határidő tűzésével felhívja a pályázót, hogy módosítsa a költségvetést. A pályázó a módosított költségvetéshez köteles csatolni az azt alátámasztó okiratokat. Ezt követően a Támogató ellenőrzi a módosított költségvetést, és annak befogadásától számított 15 napon belül meghozza végleges döntését. Ennek során mérlegeli, hogy a módosított költségvetés alapján a produkció megvalósítható.

21.8. A pályázatok feldolgozása a beérkezés sorrendjében történik, figyelemmel a még rendelkezésre álló, támogatásra fordítható keretre. Az elbírálás sorrendje eltérhet a beérkezés sorrendjétől. A döntés tartalmazza a megítélt támogatási összeget. A Támogató döntését indokolja. A döntés ellen jogorvoslatnak helye nincs.

21.9. A Támogató döntéséről annak meghozatalától számított 10 napon belül írásban értesíti az érintett pályázót. A pályázó részére a forgatókönyv-olvasó értékelése megküldésre kerül.

Támogató gondoskodik a Támogatott nevének, valamint a juttatott támogatás összegének és módjának 15 napon belüli nyilvános közzétételéről Támogató honlapján.

21.10. A pályázattal kapcsolatos minden kockázat a pályázót terheli, különösen annak elutasítása, érvénytelen pályázat esetén, illetve amennyiben a Támogató az adott pályázati célhoz az igényeltől kisebb összegben kíván támogatást nyújtani. A pályázó a Támogatóval szemben megtérítési igénnyel nem léphet fel.

22. Bírálati szempontok

22.1. A forgatókönyv-fejlesztési, filmgyártás-előkészítési, illetve filmgyártási pályázatok elbírálása elsősorban a szinopszis/treatment/forgatókönyv, a filmterjesztési (filmmarketing) pályázatok elbírálása az elkészült filmalkotás rendelkezésre álló anyagai alapján történik a Támogató szempontrendszer alapján. A pályázatok elbírálása során Támogató az alábbiakat értékeli:

- a) a harmadik féllel/felekkel kötött szerződések/előszerződések megfelelő biztosítékot nyújtanak-e a produkció elkészítéséhez,*
- b) a tervezett kiadások közvetlenül a filmalkotás megvalósítását szolgálják-e,*
- c) projekt költségvetése, biztosítható-e a filmalkotás folyamatos finanszírozása és határidőben történő befejezése,*
- d) a filmalkotás mozi forgalmazására már szerződést/előszerződést kötött a pályázó, vagy a filmforgalmazó írásban szándékát fejezte ki a filmalkotás mozi-forgalmazására.*
- e) a filmalkotás gyártását más magyar finanszírozó, illetve külföldi filmalapok, alapítványok, intézetek, külföldi koprodukciós partnerek igazoltan támogatják,*
- f) ha a filmalkotás megvalósítása során a nyújtott támogatási összeg az Mktv.-ben kötelezően meghatározott mértéket meghaladó pénzüsszeg közvetlen magyar filmgyártási költségként kerül Magyarországon elköltésre,*
- g) befejezési garancia alkalmazása,*
- h) értéknövelő szempontok: filmalkotás társadalmi jelentősége, magyar kulturális értékek felmutatása ,*
- i) a megcélzott közönség reális felmérése,*

22.2. Önrész lehet: elkülönítetten kezelt készpénz vagy pénzhelyettesítő eszköz, a játékfilm gyártásához használt tárgyi eszköz, kapacitás, vagyoni értékű jogok, szponzori támogatás, magánbefektetői hozzájárulás, vagy más, nem állami finanszírozó által nyújtott támogatás, szolgáltatás, valamint halasztott fizetés (a Támogató által jóváhagyott költségvetésben szereplő kifizetés elhalasztása, amennyiben a Támogató részére benyújtásra kerül a jogosult hozzájárulása). Nem lehet önrészként szerepeltetni az Mktv. szerinti támogató szervezet által nyújtott bármilyen támogatást, hozzájárulást, vagy bármely egyéb forrásból származó állami (önkormányzati) támogatást, beleértve a csekély összegű támogatást. Saját eszköz, kapacitás, illetve költségfedezet önrészként szerepeltetése esetén azoknak piaci ellenértékét kell feltüntetni. Az önrész valódiságát, helytállóságát, megfelelőségét és piaci viszonyokhoz való igazodását a Támogató a támogatási szerződés megkötését megelőzően, és a megvalósulás folyamata alatt folyamatosan vizsgálja és fogadja el. Az önrész vállalása esetén annak elfogadása a támogatási szerződés megkötésének feltétele.

VI. A TÁMOGATÁSI SZERZŐDÉS

23. A támogatási szerződés tartalma, megkötésének feltételei

23.1. A támogatási szerződést a Támogató a nyertes pályázóval köti meg támogatási jogcímenként az államháztartás működési rendjéről szóló 292/2009. (XII.19.) Korm. rendeletben foglaltak alapján, kivéve ha a nyertes pályázó projektársaság létrehozására köteles legkésőbb a támogatási szerződés megkötéséig. Ebben az esetben a támogatási szerződést a Támogató a projektársasággal köti meg. Projektársaság hiányában a támogatás nem folyósítható.

23.2. Filmgyártás-előkészítési és filmgyártási célú támogatás esetén a nyertes pályázó projektársaság létrehozására köteles legkésőbb a támogatási szerződés megkötéséig. Ennek hiányában a támogatás nem folyósítható. A támogatási szerződést a Támogató a projektársasággal köti meg.

Azon filmalkotások filmterjesztési és filmmarketing célú támogatása esetében, amelyekre a pályázó a Támogatótól előzőleg filmgyártás-előkészítési, és/vagy filmgyártási célú támogatásban részesült, a támogatási szerződést a Támogató a projektársasággal köti meg.

24. A támogatási szerződés megkötésének feltételei

24.1. A Támogató és a támogatott/Projektársaság közötti támogatási szerződés megkötésének feltételei:

- a Támogató a támogatásról szóló döntést meghozta,
- a támogatott által benyújtott pályázati dokumentáció adatai nem változtak, kivéve a Projektársaság alapításának kötelezettségét, ahol szükséges, valamint ha a változást a Támogató előzetesen jóváhagyta és
- a szerződéskötés alapokmányait a támogatott a Támogónak hiánytalanul benyújtotta.

Ha a megvalósításhoz szükséges teljes finanszírozási háttér csak szándéknyilatkozat formájában áll rendelkezésre, a Támogató ezt teljes körűen nem fogadja el, ezért csak 60 napra érvényes előszerződést ír alá a Támogottal, amely indokolt esetben két alkalommal 60-60 nappal meghosszabbítható. A támogatási szerződés vagy támogatási előszerződés a támogatás odaítéléséről szóló döntés időpontjától számított legfeljebb 30 napon belül köthető meg, amennyiben a támogatási szerződés, illetve előszerződés megkötésének feltételei fennállnak.

24.2. Ha a kedvezményezett érdekkörében felmerült ok miatt – a jelen Szabályzatban megjelölt időpontig – nem jön létre a támogatási szerződés, a támogatási döntés hatályát veszti, kivéve az előszerződés esetét.

24.3. A támogatási szerződés kötelező tartalmi elemei:

- a) a Támogató, a nyertes pályázó (projektársaság kötelező létrehozása esetén a projektársaság megnevezése),
- b) a támogatási cél meghatározása,
- c) a támogatási összeg meghatározása, a folyósítás ütemezése,
- d) a szerződés teljesítésére vonatkozó rendelkezések,
- e) az elszámolás és az ellenőrzés szabályai,

- f) a szerződésszegésre és annak jogkövetkezményeire, illetve az elállásra vonatkozó szabályok,
- g) Támogatott nyilatkozata, hogy a Támogatóval kötött szerződés lényeges tartalmát (felek személye, szolgáltatás-ellenszolgáltatás tárgya, mértéke, módja) illetően a nyilvánosság tájékoztatását üzleti titok címén nem tagadhatja meg.
- h) filmtérjesztési (filmmarketing) támogatás esetén az engedélyezésre vonatkozó rendelkezés;
- i) többlettámogatás esetén a felhasználási jogok meghatározott mértékű átengedésére vonatkozó rendelkezés;
- j) a 7.1 szerinti jogszerezésre vonatkozó rendelkezés, és a Támogatott abból való részesedésének szabályait.

24.4. A szerződésnek a felsoroltakon kívül tartalmaznia kell a támogatott arra vonatkozó nyilatkozatát, hogy a támogatás felhasználása során biztosítja, hogy a filmalkotás főcímében, illetve a támogatási cél megvalósításával kapcsolatos média megjelenésekben, reklámhordozókon, rendezvényeken és egyéb közlések során a Támogató Támogatóként, többlettámogatás nyújtása esetén filmelőállítók között feltüntetésre kerüljön. Támogatott köteles vállalni, hogy a Támogató logóját és nevét a támogatási cél megvalósításához hozzájáruló más Támogatók logójával, illetve nevével legalább azonos méretben tünteti fel.

24.5. A támogatási szerződés hatályba lépésének feltétele, hogy

- a) a mozgóképzakmai hatóság kiadja az Mktv. 31/B. §-a szerinti támogatásra jogosultságról szóló igazolást, és
- b) a támogatási cél megvalósítására vonatkozó, valamennyi alkotói, közreműködői, Támogatói, koprodukciós, finanszírozási és egyéb szerződés – legkésőbb a támogatási szerződés megkötésekor - hatályba lépjen valamint a támogatási szerződés időbeli hatálya alatt hatályában fenntartott legyen.

24.6. A támogatási időszak alatt a forgatókönyvíró, filmelőállító, a rendező és a producer személye – a projektársaság alapításának kötelezettségén kívül - kizárólag a Támogató előzetes írásbeli hozzájárulásával módosítható. A Támogatott/projektársaság és a támogatási cél nem módosítható és a támogatásra való jogosultság nem átruházható.

24.7. A támogatási összeg folyósításának feltétele a támogatási szerződés hatályba lépése.

24.8. A támogatás folyósítása a támogatási szerződésben foglalt ütemezés szerint történik.

24.9. A támogatás rendeltetésszerű felhasználásáról a támogatott a támogatási szerződésben rögzített előírások, valamint a vonatkozó jogszabályok és rendelkezések szerint köteles számot adni.

24.10. A szerződésszegő fél a Polgári Törvénykönyvről szóló 1959. évi IV. törvény szabályai szerinti felelősséggel tartozik.

24.11. A támogatási szerződés mellékleteinek felsorolását a jelen Szabályzat 4. melléklete tartalmazza.

25. A támogatás folyósítása

25.1. A támogatási összeg folyósítására a Támogató szabályzataiban, valamint a támogatási szerződésben meghatározott folyósítási feltételek támogatott általi maradéktalan teljesítése esetén kerülhet sor.

A Támogató a támogatást a támogatási szerződésben foglalt, a megvalósítással arányos ütemezés és feltételek szerint nyújtja. Az egyes részletek folyósítására a megelőző részletek Támogató produkciós könyvelője által auditált elszámolását követően kerülhet sor. A támogatás folyósítása elkülönített bankszámlára történik.

25.2. Amennyiben harmadik felek igénye vagy esetleg már peresített követelése veszélyezteti a támogatási cél megvalósítását, Támogató az igény rendezéséig, illetve a peres eljárás jogerős befejezéséig felfüggesztheti vagy megszüntetheti a pályázati cél megvalósításának finanszírozását, illetve felmondhatja a támogatási szerződést vagy attól elállhat.

25.3. A támogatási összeg kizárólag a pályázattal érintett produkció megvalósítására használható fel. A kapott támogatás – a Támogató előzetes írásbeli hozzájárulása nélkül – harmadik személynek nem engedményezhető, biztosítékba nem adható, egyéb módon meg nem terhelhető.

26. A támogatási szerződés módosítása, megszűnése

26.1. A támogatott – okiratokkal is indokolva kérelmét – a szerződés szerinti teljesítési és elszámolási határidő, valamint a költségvetés, illetve a költségvetésben meghatározott költségnemek tekintetében a támogatási szerződés módosítását kezdeményezheti, amelyről a Támogató dönt.

26.2. A támogatási szerződés nem módosítható a támogatott (nyertes pályázó/Projektársaság) személye, illetve a támogatási cél tekintetében.

26.3. A pályázati cél megghiúsulása esetén a támogatott köteles a Támogatót – írásbeli indokolással – haladéktalanul értesíteni, és a kiutalt támogatás összegét – kamataival együtt - visszautalni. Amennyiben Támogatót a Támogató felszólítása ellenére a támogatás összegét – az erről szóló értesítés kézhezvételét követő 8 napon belül – nem utalja vissza, Támogató jogosult követelését azonnali beszédési megbízás útján a Támogatót valamennyi hitelintézeti számláján érvényesíteni.

VII. ELSZÁMOLÁS, ELLENŐRZÉS, BESZÁMOLÓ, A PÁLYÁZAT LEZÁRÁSA

27.1 A szerződés teljesítését Támogató a Támogatási Szerződésben, jelen Szabályzatban és a Kontrolling Szabályzatban foglaltak szerint ellenőrzi. A támogatás rendeltetésszerű felhasználásáról a Támogatót a támogatási szerződésben rögzített előírások, valamint a gazdálkodására vonatkozó jogszabályok és rendelkezések szerint köteles számot adni.

A támogatási összeg elszámolása a mindenkori adó- és számviteli jogszabályoknak megfelelően, magyar forintban történik. A támogatás terhére elszámolható költségek meghatározását a Támogató Kontrolling Szabályzata, valamint az R. tartalmazzák.

27.2. A költségvetés kizárólag a Támogató előzetes jóváhagyásával módosítható.

27.3. A Támogatott a Támogató által meghatározott könyvelési program felhasználásával köteles pénzügyi elszámolását vezetni. A Támogatott a szerződés teljesítéséről a Támogatási Szerződésben meghatározott ütemezés szerint pénzügyi elszámolást köteles a szerződésben megjelölt határidőben és módon benyújtani. A pénzügyi elszámolást a Támogató részéről a produkciós könyvelő ellenőrzi.

A Támogatási Szerződés teljesítését szakmai szempontból a gyártási ellenőr ellenőrzi. A gyártási ellenőr feladata a támogatott cél megvalósulásának ellenőrzése.

Produkciós könyvelő és a gyártási ellenőr jogosultak a Támogatott könyvelési és egyéb irataiba betekinteni, a Támogatott székhelyén, a tevékenység kifejtésének helyszínén jelen lenni, a Támogatotthoz és közreműködőihez kérdéseket intézni, amelyet a Támogatott biztosítani köteles.

Koprodukciós filmalkotás esetén a támogatás folyósításának feltételeként a Támogató kikötheti, hogy a Támogatott által kötött koprodukciós szerződésben biztosított legyen a Támogató részére a fenti ellenőrzési jog a koprodukciós partner vonatkozásában is.

A gyártási ellenőr és a produkciós könyvelő költségeit a Támogató a támogatási szerződésben részletezettek szerint a Támogatottra terheli. A fenti szakemberek tevékenysége a Támogató által nyújtott szolgáltatásnak minősül. Ezen költségeket a pályázat mellékleteként benyújtott költségvetésben szerepeltetni nem kell, azonban a Támogatóval folytatott egyeztetést követően a végleges, elfogadott költségvetésben fel kell tüntetni.

A Támogató által kijelölt ellenőrzésért felelős személy vagy szervezet, valamint a törvény, illetve jogszabály által erre feljogosított szerv, illetve szervezet mind a támogatási időszak alatt, mind a támogatási cél megvalósulását követő 6 évig jogosult a támogatási összeg szerződésszerű és a támogatási célnak megfelelő felhasználását ellenőrizni.

27.4 A pénzügyi beszámoló elfogadását követően a Támogató értékeli a pályázatot, ezen belül a támogatási cél megvalósítását, a támogatási összeg felhasználásának megalapozottságát és mindezek elfogadása esetén Támogató a pályázatot lezárja.

27.5. Filmgyártási célú támogatás esetén a támogatott filmelőállító a végső elszámolással egyidejűleg a filmalkotást hordozó 2 (kettő) darab DVD benyújtására is köteles. A végső elszámolás kötelező része a sajtótermékek kötelezpéldányainak szolgáltatásáról és hasznosításáról szóló 60/1998. (III. 27.) Korm. rendelet szerinti archiválási kötelezettség hiánytalan teljesítésének igazolása.

28. A támogatási cél megvalósításának feltételei és határideje

28.1. A támogatási cél megvalósításának határideje a támogatási szerződésben kerül meghatározásra.

28.2. Forgatókönyv/filmterv-fejlesztés esetén a támogatási cél akkor minősül megvalósítottnak, amennyiben

a) a forgatókönyv megalkotása befejeződött és azt a Támogató elfogadta,

b) a Támogatott a támogatási összeggel elszámolt és az elszámolást a Támogató elfogadta, a fejlesztési munka Támogató általi auditálása megtörtént,

c) amennyiben a támogatott a forgatókönyv felhasználási jogaival nem rendelkezett, úgy azt a Pályázó, illetve amennyiben filmelőállítóval közösen pályázott, úgy a filmelőállító megszerezte, és ezt a támogató felé a vonatkozó eredeti okiratok benyújtásával hitelt érdemlően igazolta. Saját forgatókönyv esetén a pályázó nyilatkozik arról, hogy a forgatókönyv felhasználási jogaival maga rendelkezik.

28.3. Filmgyártás-előkészítése támogatási cél akkor minősül megvalósítottnak, amennyiben

a) a támogatott a támogatási összeggel elszámolt, és az elszámolást Támogató elfogadta, a munka Támogató általi auditálása megtörtént

b) a filmterv-fejlesztés eredményeképpen a forgatókönyv végleges, a finanszírozás szerkezete megvalósult, alkotói és produceri szempontból a terv gyártásra kész

28.4. A támogatási cél akkor minősül megvalósítottnak filmgyártási támogatás esetén, amennyiben

a) a filmalkotás elkészült, és annak végső változatát valamennyi filmelőállító (amennyiben a Támogató többlettámogatást nyújtott a Támogató is) elfogadta,

b) a támogatott a támogatási összeggel elszámolt, és azt a Támogató elfogadta, munka Támogató általi auditálása megtörtént,

c) a támogatott az archiválásról szóló 60/1998 (III.27.) számú Kormányrendelet szerinti kötelezettségének eleget tett és ezt a támogató felé igazolja,

d) az elkészített filmalkotásról köteles példány (2 db DVD) Támogató részére leadásra került,

e) a Támogató által meghatározott, forgalmazáshoz szükséges szállítási anyagok Támogató részére átadásra kerültek.

28.5. Filmmarketing célú támogatás esetén a támogatási cél akkor minősül megvalósítottnak, amennyiben

a) a Támogatott a támogatási összeggel elszámolt és az elszámolást a Támogató elfogadta, a fejlesztési munka Támogató általi auditálása megtörtént

b) a Támogatott hitelt érdemlően, különösen a forgalmazó által kiállított nyilatkozattal igazolta, hogy a film a forgalmazási tervnek megfelelően bemutatásra került.

28.6. A támogatási cél megvalósításáig a támogatási szerződés hatályban marad. A támogatási cél bármely feltételének késedelmes teljesítése, vagy nem teljesítése a támogatási szerződés megszegésének minősül és az abban meghatározott hátrányos jogkövetkezmények alkalmazhatók (támogatási összeg utolsó részlete folyósításának megtagadása, már folyósított támogatási összegek visszakövetelésének lehetősége stb.).

VIII. AZ EGYEDI KÉRELMEKRE VONATKOZÓ ELJÁRÁS

29.1. A Támogató az Mktv. 12. § (3) bekezdés f)-g) pontjai szerinti mozgóképzakmai tevékenységekre az e fejezetben meghatározott szabályok szerint nyújt támogatást.

29.2. A Támogató a támogatásra vonatkozó döntését a támogatási kérelem benyújtásától számított 60 napon belül hozza meg. A támogatási döntés meghozatalához a Támogató a kérelemben és a 29.3 pontban foglaltakhoz képest további adatok, dokumentumok benyújtását írhatja elő (hiánypótlás). A hiánypótlásra kitűzött határidővel a támogatási döntés időtartama meghosszabbodik.

29.3. A támogatási kérelemhez a kérelmezőnek csatolnia kell a támogatást igénylő projekt költségvetését, finanszírozási tervét, valamint a 3. melléklet I. részének 3., 4., 5(1)-(6), 5(9), 5(12) és 7. pontjaiban meghatározott dokumentumokat. A kérelmezőnek továbbá nyilatkoznia kell arról, hogy az igényelt támogatás a kérelmezőnek bármely forrásból csekély összegű támogatási jogcímen az előző három pénzügyi év vonatkozásában odaítélt támogatással együtt nem haladja meg a 200 000 eurónak megfelelő forintösszeget.

29.4. Mozgóképz szakmai rendezvényen (filmfesztiválon) való részvétel céljára támogatás csekély összegű (de minimis) támogatásként nyújtható.

29.5. Mozgóképz szakmai képzés céljára támogatás csekély összegű (de minimis) támogatásként nyújtható.

29.6. Az e fejezet szerint nyújtott támogatásokra egyebekben a 12., 24.1-24.5, a 24.7-24.10, a 25.1-26.3, a 27.1-27.2, a 27.4, a 28.1 és a 28.6 pontok rendelkezéseit megfelelően alkalmazni kell. A 29.3 pontban felsorolt dokumentumok a támogatási szerződés kötelező mellékletei.

IX. NYILVÁNOSSÁG

30.1. A Támogató a támogatásokról szóló határozatait minden esetben, egyéb döntéseit pedig, ha a határozat jellege indokolja, honlapján közzéteszi.

30.2. A Támogató a működésére, szolgáltatásai igénybevétele módjára, valamint beszámoló közzétételére vonatkozóan biztosítja a nyilvánosságot

- a) a jogszabályban meghatározott időben és módokon (pl. beszámoló közzététele, cégjegyzék adatai stb.),
- b) az alapító okirata szerinti tevékenységről, szolgáltatásokról honlapján történő tájékoztatással,
- c) az iratbetekintési jog biztosításával (SZMSZ rendelkezései szerint).

30.3. A nyertes pályázatok őrzését Támogató az Irattári Szabályzatában meghatározottak szerint vállalja.

X. ÖSSZEFÉRHETETLENSÉG

31.1. A Támogató vezérigazgatójának összeférhetetlenségére a Gt. (23. §, 25. §), a Kszt., az Mktv., valamint a Támogató Alapító Okiratának rendelkezései irányadók.

31.2. A Támogató felügyelő bizottságának elnöke és tagjai összeférhetetlenségére a Gt. (36. §, 23. §, 25. §), a Kszt., az Mktv., valamint a Támogató Alapító Okiratának rendelkezései irányadók.

31.3. A Filmszakmai Döntőbizottság tagjainak összeférhetetlenségére az alábbi rendelkezések alkalmazandók. A tag:

- a) nem szerezhethet részesedést - a nyilvánosan működő részvénytársaságban való részvénytulajdonlás kivételével - a Támogatóval azonos tevékenységet főtevékenységként megjelölő más gazdálkodó szervezetben [Ptk. 685. § c) pont], továbbá nem lehet vezető tisztségviselő a Támogatóval azonos főtevékenységet végző más gazdasági társaságban, illetve szövetkezetben, kivéve, ha a Támogató ehhez hozzájárul,
- b) saját maga és közeli hozzátartozója [Ptk. 685. § b) pont] nem köthet a saját nevében vagy javára a Támogató főtevékenysége és egyéb tevékenységi körébe tartozó ügyleteket, így különösen nem részesülhet támogatásban,
- c) saját maga és közeli hozzátartozója [Ptk. 685. § b) pont] a társaságnál a felügyelőbizottság tagjává, könyvvizsgálóvá nem választható meg,
- d) nem vehet részt a pályázat vagy a támogatási kérelem elbírálásában, ha a pályázatban (támogatási kérelemben) érintett filmalkotásnak ő, vagy a Ptk. 685. § b) pontjában felsorolt közeli hozzátartozója az Szjt. szerinti szerzője, vagy ha a pályázóval (kérelmezővel) ő vagy a Ptk. 685. § b) pontjában felsorolt közeli hozzátartozója munkaviszonyban, munkavégzésre irányuló egyéb jogviszonyban áll, vagy a pályázó számára olyan gazdasági társaságon keresztül nyújt szolgáltatást, amelynek tagja vagy részvényese,
- e) nem lehet tag, akit bűncselekmény elkövetése miatt jogerősen szabadságvesztés büntetésre ítélték, amíg a büntetett előlethez fűződő hátrányos jogkövetkezmények alól nem mentesült.

Ha törvény eltérő összeférhetlenségi szabályt állapít meg, a két szabály közül a szigorúbbat kell alkalmazni.

XI. VEGYES ÉS ZÁRÓ RENDELKEZÉSEK

32. A Szabályzatban nem szabályozott kérdésekben az Mktv., a Támogató Kontrolling Szabályzata és a vonatkozó hatályos jogszabályok rendelkezései irányadók, különös tekintettel államháztartás működési rendjéről szóló 292/2009. (XII.19.) Korm. rendelet rendelkezéseire.

33. A Támogató fenntartja a Szabályzat módosításának jogát.

34. A pályázatokra a benyújtásuk időpontjában hatályos Szabályzat rendelkezéseit kell alkalmazni. Ha a pályázóra nézve ez kedvezőbb, a pályázatra az elbíráláskor hatályos Szabályzat rendelkezéseit kell alkalmazni.

Jelen Támogatási Szabályzatot az Alapító 4/2012. (I.19.) számú Alapítói Határozatával hagyta jóvá.

A Szabályzat a Támogató honlapján történő közzétételt követő napon lép hatályba, rendelkezéseit 2012. január 1-től kell alkalmazni.

Cs. Havas Ágnes
vezérigazgató

1. melléklet

A támogatás terhére elszámolható költségek

A támogatás alapjául szolgáló költségek elszámolásakor kizárólag az adott filmalkotás költségvetésében szereplő, a Támogatott által bizonylattal igazolt költség számolható el, amely megfelel a Mozgóképről szóló 2004. évi II. törvényben meghatározott közvetlen filmgyártási költségek feltételeinek.

A rendeletben foglaltakon túl jelen Támogatás alapjának kiszámítása szempontjából elszámolható költségnek minősül továbbá:

- a film gyártásához szükséges szerzői jogok megszerzésének költsége, a rendeletben foglalt 4%-os korlátozástól függetlenül

A rendeletben foglaltaktól eltérően azonban, nem számolhatók el az alábbi költségek:

- a támogatási szerződés megkötését megelőzően keletkezett köztartozás (adó, illeték, vám, járulék stb.)
- beruházás, Támogatott tulajdonában, vagy birtokában lévő ingó vagy ingatlan felújítása, állandó fenntartása
- Támogatott törzstőkéjének, alaptőkéjének emelése
- késedelmi vagy ügyleti kamat, bírság, kötbér, veszteség, kár kifizetése, visszaigényelt áfa
- MNF adminisztrációs díja
- Filmirodai díjak
- Olyan költségek, kiadások, amelyek nem kizárólag és közvetlenül a támogatási cél megvalósítása érdekében merültek fel
- Teljesítéssel nem rendezett előlegek, vagy olyan kifizetés, mely nem az érvényes jogszabályok szerint kerül dokumentálásra

Forgatókönyv/filmterv-fejlesztés keretében elszámolható költségek¹:

- a) opciós díjak és egyéb, a forgatókönyv-fejlesztéshez szükséges jogdíjak
- b) forgatókönyv-írói megbízási díjak, honoráriumok
- c) kutatási megbízási díjak és kutatással összefüggő költségek

Filmgyártás-előkészítés keretében elszámolható költségek²:

- a) opciós díjak és egyéb, a filmterv-fejlesztéshez szükséges jogdíjak
- b) a filmterv-fejlesztéssel összefüggő megbízási díjak, honoráriumok
- c) kutatási megbízási díjak és kutatással összefüggő költségek
- d) szereplőválogatással összefüggő díjak és költségek

¹ 25/2008. (VIII.8.) OKM rendelet melléklete

² 25/2008. (VIII.8.) OKM rendelet melléklete

- e) a filmalkotás költségvetési tervének elkészítésével összefüggő díjak és költségek
- f) a filmalkotás finanszírozásának tervezésével, előkészítésével és megszerzésével összefüggő díjak és költségek
- g) koproducerek, finanszírozók, támogatók keresésével, tárgyalásokkal, megállapodás kötésével összefüggő díjak és költségek
- h) gyártási terv előkészítésével, tervezésével összefüggő díjak és költségek
- i) marketing- és forgalmazási tervezéssel (célpiac és célközönség meghatározása, együttműködés magyar, európai és egyéb külföldi forgalmazókkal, bemutatkozás fesztiválokon stb.) összefüggő díjak és költségek
- j) kísérleti, referencia- vagy próbafelvételekkel kapcsolatos díjak és költségek
- k) helyszínereséssel összefüggő díjak és költségek
- l) rendezői és operatőri koncepció, látványtervek, jelmeztervek elkészítésével és egyéb kreatív elemek tervezésével összefüggő díjak és költségek
- m) a filmterv-fejlesztéssel kapcsolatos működési költségek (legfeljebb a támogatási összeg 8%-áig terjedően)
- n) animációs filmeknél: grafikai kutatással, cselekményvázlat-készítéssel összefüggő díjak és költségek

A filmgyártás keretében elszámolható költségekre a 12/2008. (III. 29.) OKM-PM együttes rendelet 13. § -ában foglaltak irányadók. Nem számolható el közvetlen filmgyártási költségnek az a költség, amelyre vonatkozóan a pénzügyi teljesítést váltó kibocsátásával, vagy termékek és szolgáltatások beszámításával valósítják meg.

Filmmarketing (filmterjesztés) keretében elszámolható költségek magyar filmek, és magyar részvételű koprodukciós filmek esetén³:

- a) kópiagyártás költségei
- b) reklám- és propagandaköltségek

³ 25/2008. (VIII.8.) OKM rendelet melléklete

2. melléklet

filmfesztiválok, filmes események referenciához

Játékfilmek esetén:

Berlinale – Berliini Nemzetközi Filmfesztivál
Cannes – Cannes-i Filmfesztivál
Velencei Nemzetközi Filmfesztivál
Torontói Nemzetközi Filmfesztivál
Sundance Filmfesztivál
Oscar (Academy Award)
BAFTA (British Academy of Film and Television Arts)
Golden Globe
European Film Academy – Európai Filmakadémia díja

Dokumentumfilmek esetén:

Amszterdam IDFA
Jackson Hole Wildlife Film Festival
Berlinale – Berliini Nemzetközi Filmfesztivál
Cannes – Cannes-i Filmfesztivál
Velencei Nemzetközi Filmfesztivál
IDA Documentary Awards
Hot Docs Festival
DOK Leipzig
Sheffield International Documentary Film Festival
Sundance Filmfesztivál
Chicago International Documentary Festival
Yamagata International Documentary Film Festival
Doçlisboa

Animációs filmek esetén:

Berlinale – Berliini Nemzetközi Filmfesztivál
Cannes – Cannes-i Filmfesztivál
Velencei Nemzetközi Filmfesztivál
Oscar (Academy Award)
BAFTA (British Academy of Film and Television Arts)
Cartoon d'Or
Annecy International Animated Film Festival
Hiroshima International Animation Festival
Animafest
Cinanima

3. melléklet

A pályázatok mellékletei

I. Az összes támogatási cél esetén benyújtandó iratok

1. online regisztrációs adatlap előzetes kitöltése, amely a Támogató honlapján elérhető,
2. - forgatókönyv és szinopszis, vagy
- treatment és szinopszis, vagy
- szinopszis
3. amennyiben a pályázó jogi személy, vagy jogi személyiség nélküli gazdasági társaság vagy egyéb szervezet, pályázó 30 napnál nem régebbi hiteles cégkivonata, illetve nyilvántartásba vételt igazoló okirat, valamint a képviselőre jogosult eredeti aláírási címpéldánya
4. az illetékes Nemzeti Adó- és Vámhivatal, és a székhely/lakóhely szerinti önkormányzat által kiállított ún. „nemleges igazolások” a pályázó vonatkozásában
5. a pályázó alábbi nyilatkozatai:
 - (1) vele szemben a Támogatási Szabályzatban, illetve az Mktv.-ben felsorolt kizáró okok, illetve összeférhetetlenség egyike sem áll fenn, valamint;
 - (2) magára nézve kötelezőnek ismeri el a Támogatási Szabályzatban foglaltakat;
 - (3) nyilatkozik arról, hogy nem áll végelszámolás alatt, illetve ellene csőd-, és felszámolási eljárás, vagy egyéb, a megszüntetésre irányuló, jogszabályban meghatározott eljárás, vagy adósságrendezési eljárás nincs folyamatban;
 - (4) nincs a pályázónak a Támogatóval szemben korábbi támogatásból eredően nem teljesített elszámolási, illetve lejárt visszafizetési kötelezettsége;
 - (5) vezető tisztségviselői vagy tulajdonosai között nincs olyan személy, aki a pályázat benyújtását megelőző három évben olyan szervezet vezető tisztségviselője volt, amely a vezető tisztségviselésének időtartama alatt felhasznált támogatással a Támogatóval szemben nem számolt el, vagy elszámolását a Támogató nem fogadta el;
 - (6) tulajdonosai között nincs olyan szervezet, amely a pályázat benyújtását megelőző három évben felhasznált támogatással a Támogatóval szemben nem számolt el, vagy elszámolását a Támogató nem fogadta el;
 - (7) egyéb, bármely más szervezettől igénybe vett, vagy igényelt filmszakmai célú támogatás összegéről, és a támogató személyéről,
 - (8) nincs a pályázónak lejárt archiválási kötelezettsége a 60/1998 (III.27.) Kormányrendelet alapján;
 - (9) Átláthatósági nyilatkozat (letölthető a Támogató honlapjáról)
 - (10) a pályázó tudomásul veszi azt a kötelezettségét, hogy támogatás esetén a filmalkotás felhasználása során biztosítania kell, hogy a filmalkotás végefőcímén és valamennyi reklámhordozón a Támogató támogatóként feltüntetésre kerüljön;
 - (11) A filmgyártás céljára nyújtott támogatás esetén kötelezettségvállalás arra vonatkozóan, hogy a produkció Támogató általi támogatása esetén a támogatási összeg legalább 60%-át a támogatott közvetlen magyar filmgyártási költségekre fordítja, vagy az Mktv. 13. § (7) bekezdésében foglalt rendelkezés szerinti felmentés kérelme és indoklása
 - (12) nyilatkozat a filmszakmai tartozásokról,
 - (13) pályázó nyilatkozata arról, hogy a forgatókönyv, szinopszis, filmalkotás létrehozásához szükséges felhasználási jogaival rendelkezik vagy

- forgatókönyv/filmterv-fejlesztési célú pályázat esetén azokat a Támogató által nyújtott támogatásból megszerezheti
6. referencia hitelt érdemlő igazolása (szakmai életrajz, fesztiváldíjak, filmográfia, forgatókönyvíró, filmelőállító bemutatása), szükség esetén megállapodás a producer és a pályázó között, produceri referencia hitelt érdemlő igazolása.
 7. a mozgóképzakmai hatóság által a pályázó szervezet vagy személy nyilvántartásba vételéről hozott jogerős határozat másolata.
 8. szükség esetén a pályázati díj befizetését igazoló okirat másolata

II. Az egyes támogatási célok vonatkozásában benyújtandó további iratok:

1. Forgatókönyv/filmterv-fejlesztési célú támogatás esetén:

1. Forgatókönyv/filmterv-fejlesztési költségvetés és finanszírozási terv,
2. Forgatókönyv/filmterv-fejlesztési munkaterv;
3. amennyiben a forgatókönyv/filmterv-fejlesztés más magyar vagy külföldi filmelőállítókkal való együttműködésben valósul meg, az erre vonatkozó dokumentumok, megállapodások, hazai és nemzetközi koprodukció esetén koprodukciós előszerződés/szerződés, eredeti nyelven és az irat magyar fordítása;
4. amennyiben a pályázó a forgatókönyv, szinopszis felhasználási jogaival rendelkezik, az ezt hitelt érdemlően igazoló eredeti dokumentumok; amennyiben a pályázó a forgatókönyv, szinopszis felhasználási jogaival nem rendelkezik, azok megszerzésére vonatkozó opciós szerződés.
5. amennyiben a támogatás csekély összegű (de minimis) támogatásnak minősül, nyilatkozat arról, hogy az igényelt támogatás a pályázónak bármely forrásból csekély összegű támogatási jogcímen az előző három pénzügyi év vonatkozásában odaítélt támogatással együtt nem haladja meg a 200 000 eurónak megfelelő forintösszeget;
6. forgatókönyv-fejlesztési koncepció, amelyben a pályázó meghatározza a forgatókönyv-fejlesztés fő irányát, stratégiáját, és a fejleszteni kívántakat.

2. Filmgyártás-előkészítési és filmgyártási célú támogatás esetén:

1. a mozgóképzakmai hatóságnak a támogatás igénybevehetőségére vonatkozó jogosultság (kulturális követelményrendszernek való megfelelés) megállapításáról szóló jogerős határozata,
2. filmgyártás-előkészítési célú támogatás esetén, gyártás-előkészítési / filmgyártási célú támogatás esetén gyártási költségvetési terv (movie magic formátumban) és finanszírozási terv és az azt alátámasztó dokumentumok,
3. pályázó képviselője, a producer és a rendező aláírásával ellátott megvalósítási ütemterv,
4. leírás a különleges technikai igényekről, elképzelésekről,
5. rendezői koncepció
6. produceri koncepció
7. Filmgyártás-előkészítési célú támogatás esetén, gyártási koncepció / gyártási célú támogatás esetén gyártási terv,
8. filmgyártási célú támogatás esetén marketing és forgalmazási stratégia
9. a filmszerzőkkel és más közreműködőkkel, vállalkozókkal, kötött szerződések, előszerződések, opciós nyilatkozatok;

10. eredeti dokumentumok, amelyek hitelt érdemlően igazolják, hogy a pályázó a forgatókönyv, illetve szinopszis, filmalkotás létrehozásához szükséges felhasználási jogaival rendelkezik,
11. eredeti dokumentumok, amelyek hitelt érdemlően bizonyítják, hogy a kérelmezett / pályázott összeg kivételével az összes egyéb forrás rendelkezésre áll
12. a pályázat kedvező elbírálása szempontjából releváns adatokat tartalmazó dokumentumok.
13. amennyiben a filmgyártás-előkészítési támogatás csekély összegű (de minimis) támogatásnak minősül, nyilatkozat arról, hogy az igényelt támogatás a pályázónak bármely forrásból csekély összegű támogatási jogcímen az előző három pénzügyi év vonatkozásában odaítélt támogatással együtt nem haladja meg a 200 000 eurónak megfelelő forintösszeget.

3. Filmterjesztés / filmmarketing célú támogatás esetén:

1. a filmterjesztési céllal támogatni kért filmalkotás DVD formátumban, illetve a filmalkotás megtekintésének megszervezése esetén az arra vonatkozó nyilatkozat.
2. eredeti dokumentumok, amelyek hitelt érdemlően igazolják, hogy a pályázó a filmalkotás felhasználási jogaival vagy forgalmazási jogaival rendelkezik,
3. marketing és forgalmazási terv,
4. filmforgalmazókkal és más, a terjesztésben közreműködőkkel, vállalkozókkal, kötött szerződések vagy előszerződések;
5. költségvetési és finanszírozási terv
6. a mozgóképszakmai hatóságnak a támogatás igénybevehetőségére vonatkozó jogosultság (kulturális követelményrendszernek való megfelelés) megállapításáról szóló jogerős határozata,

A Támogató további iratok csatolását és adatokat kérhet a pályázóktól amennyiben az a pályázat elbírálásához szükséges.

Az eredetileg nem magyar nyelven készített dokumentumok magyar nyelvű fordítását a pályázó köteles csatolni a pályázati dokumentációhoz.

4. melléklet

Támogatási szerződés alapokmányai

1. A Támogató döntése;
2. a pályázat és annak mellékletei;
3. pályázó szervezet esetén a nyilvántartásba vételt igazoló okirat, és – amennyiben létrehozása kötelező - a projektársaság 30 napnál nem régebbi hiteles cégkivonata, illetve nyilvántartásba vételt igazoló okirat, valamint a képviselőre jogosult eredeti aláírási címpéldánya
4. az illetékes Nemzeti Adó- és Vámhivatal, és a székhely/lakóhely szerinti önkormányzat által kiállított 30 napnál nem régebbi ún. „nemleges igazolások”;
5. a támogatási cél finanszírozását alátámasztó dokumentumok;
6. a támogatott elkülönített bankszámlájának száma, amelyen a támogatás összegének felhasználása elkülönítetten nyilvántartható;
7. felhatalmazó levél azonnali beszédési megbízásra, amennyiben támogató közvetlenül folyósítja a nyújtott támogatást;
8. a Támogatott nyilatkozata arról, hogy vele, illetve a projektársasággal kapcsolatban nem állnak fenn az Mktv.-ben, a jelen Szabályzatban, illetve a közpénzekből nyújtott támogatások átláthatóságáról szóló 2007. évi CLXXXI. törvény 6. §-ának (1) bekezdésében meghatározott kizáró, illetve összeférhetlenségi okok;
9. filmgyártási célú támogatás esetén a Támogatott által kötött biztosítási szerződés a támogatott produkció vonatkozásában, amelynek kedvezményezettje a támogatás erejéig a Támogató,
10. A filmelőállító; producer (koprodukció esetén a magyar és a külföldi producerek), és a rendező – filmterjesztési / filmmarketing típusú támogatás esetén a Kedvezményezett - aláírásával ellátott támogatási cél megvalósításának teljes költségvetése és a támogatási összeg felhasználására vonatkozó, a támogató által elfogadott külön költségvetés, valamint finanszírozási terv (szükség esetén a módosított költségvetés);
11. a producer (koprodukció esetén a magyar és a külföldi producerek) és a rendező aláírásával ellátott forgatókönyv, illetve szinopszis;
12. véglegesített, valamennyi fél által aláírt olyan szerződés, amelyre vonatkozóan a pályázati dokumentáció csupán szándéknyilatkozatot, opciós vagy előszerződést tartalmazott (ld. megfilmesítési és egyéb alkotói szerződések, koprodukciós szerződések, támogatási szerződések, stb.),
13. véglegesített, a filmelőállító, producer (koprodukció esetén a magyar és a külföldi producerek), és a rendező által aláírt gyártási terv, illetve forgatókönyv/filmterv-fejlesztés esetén fejlesztési munkaterv, és
14. gyártás és filmterjesztés/filmmarketing esetén: a producer és a rendező aláírásával ellátott cash-flow terv,
15. saját forrás/önrész igazolása
16. a mozgóképzakmai hatóság határozata/igazolása a kulturális követelmények teljesítéséről, a besorolásról és a filmalkotás nyilvántartásba vételéről (együtt: a támogatás igénybevehetőségéről) – kivéve: forgatókönyv/filmterv-fejlesztési és filmgyártás-előkészítési támogatás

17. az Mktv. szerint közvetett támogatás igénybevétele esetén az erre vonatkozó szándéknyilatkozat; támogatási szerződés másolata
18. Filmmarketing támogatás esetén a forgalmazó (több forgalmazó esetén valamennyi forgalmazó) írásbeli nyilatkozata az engedélyezés tudomásulvételéről.