

ANALÓG (35 MM) VAGY VEGYES (35 MM + DIGITÁLIS) TECHNIKÁN MOZIFORGALMAZÁSRA KÉSZÜLT FILMALKOTÁSOK ARCHIVÁLÁSA:

*Önerőből, szponzorációból vagy közösségi finanszírozásból; továbbá MNF, NKA, minisztériumi keretek, filmirodai etc. támogatásból, magyar gyártásban és magyar koprodukcióban készült játékfilmek, továbbá moziforgalmazásba került egész estés dokumentum- és animációs filmek; melyek a forgatás, az utómunka, és a kópiagyártás során tisztán vagy részben analóg (35 mm-es) technológiát alkalmaztak, azaz kellékként vagy forgalmi példányként **készült 35 mm-es példány.***

Elszámolási határidő – ha a támogatási szerződés másképp nem rendelkezik – :
a gyártás befejezését követő 1 hónapon belül.

Archiválásra benyújtandó hordozók:

1.a.) kópia: az eredeti negatívról készített, 35 mm-es pozitív kópia

1.b.) 35 mm-es pozitív hiányában / kópia: HDCAM-SR

2.) kellék: 35 mm-es, véglegesített eredeti kép- és hangnegatív

3.) és a digitális kellékek LTO (részletesen ld. ugyanitt p. 3.)

Az archív példányok mellékletei.:

4.) csak 1.b) esetén Nyilatkozat a producertől, az esetlegesen fesztiváloztatás vagy forgalmazás céljára utólagosan készülő, 35 mm-es forgalmi példány jövőbeni archiválása tárgyában.

(Minta: Alulírott, XY, a ... (mint gyártó cég) producere kijelentem, hogy amennyiben fesztiváloztatás vagy forgalmazás céljára 35 mm-es példányt gyártatunk a című filmből, úgy a fesztiváloztatás ill. forgalmazás végén a forgalmi kópiát is archiváljuk a Filmarchívum felé. Budapest, 201X (producer és jogtulajdonos cégszerű aláírása, pecsét)

5.) csak 1.b) esetén Produceri nyilatkozat (ld. ugyanitt p. 4.) a kópiát tartalmazó digitális hordozóhoz, amely a hordozó és a rajta lévő filmalkotás átadási állapotát garantálja.

6.) Produceri nyilatkozat (ld. ugyanitt p. 5.) a kellékeket tartalmazó LTO hordozóhoz, amely a hordozó és a rajta lévő kellékek átadási állapotát garantálja.

*Amennyiben a film digitális kellékeivel **kizárólagosan a külföldi (többségi) koprodukciós partnerük rendelkezik** (tárolás, megőrzés, archiválás), a ténny rögzítő eredeti irat benyújtását kérjük, produkciós partnerük ellenjegyzésével.*

Kérjük továbbá, hogy a kellékek tulajdonosa nyilatkozatban jelölje meg az anyagok jövőbeli archiválási/ tárolási helyét is.

7.) 2 db megtekintő DVD példány: kutatásra alkalmas, asztali lejátszón konverzió nélkül használható, VOB formátumban.

8.) 1 db Blu-Ray példány: engedélybekérés után vetíthető formátum.

Egyéb, archiválás-köteles anyagok:

9.) Forgatókönyv és/vagy storyboard

Utolsó verzió magyar és – ha van – angol vagy egyéb idegen nyelvű, 1-1 példány nyomtatva, **fűzve**; továbbá ugyanezek 1 db CD-n / DVD-n: címlappal PDF formátumban.

*(Kérjük, az **adathordozóra** a forgatókönyveken túl **csak** a zenefelállítás és helyszínlista kerüljenek.)*

Magyar Nemzeti Filmarchívum /Kötelespéldány - és Médiatár

*Amennyiben a fentiekkel kapcsolatban kérdéseik lennének, a (06-1-) 394-1322, 394-1018 telefonszámokon állunk szíves rendelkezésükre. Ügyfelfogadás archiválás ügyében: **időpont-egyeztetés után.***

10.) Dialóglista és/vagy felirat lista

Utolsó verzió magyar és – *ha van* – angol vagy egyéb idegen nyelvű, 1-1 példány nyomtatva, **fűzve**; továbbá ugyanezek 1 db CD-n / DVD-n: címlappal PDF formátumban.

(Kérjük, az adathordozóra **csak** a dialóg listák kerüljenek.)

11.) Fotók

12-12 db standfotó és werkfotó (kulcsjelenetek, főszereplők)

Kizárólag fotólaborban **előhívott**, min. **10*15 max. 30*40**-es méretű **fotókat** tudunk befogadni.

Kötelező melléklet: a standfotós(ok) neve és elérhetősége.

(Kérjük, az előhívott fotókra ne írjanak, az adatokat külön dokumentumban mellékeljék)

A digitális formában érkező fotókat, **35 MB-nál nagyobb TIF**-ekben tudjuk archiválásra átvenni 1 db DVD-n. (Kérjük, az adathordozóra **csak** a fotók kerüljenek.)

12.) Plakátok

minimum 1, maximum **3 hibátlan nyomdai példány a plakát minden verziójából** és minden méretéből.

Kötelező melléklet: plakáttervező(k) neve és elérhetősége.

(Kérjük, a nyomdai plakátokra ne írjanak, és ne ragasszanak etikettet.)

13.) Zenefelállítás

1 példány nyomtatva, és ugyanez PDF formátumban *a forgatókönyv adatlemezén*.

14.) Helyszín-lista

1 példány nyomtatva, és ugyanez PDF formátumban *a forgatókönyv adatlemezén*

Kérjük, a fotók és plakátok kivételével minden archiválásra benyújtott anyagon – digitálisokon is – tüntessék fel a jogtulajdonost, a film végleges címét-, műfaját, rendezőjét, producerét és gyártási évét (végefőcím szerint), továbbá támogatóit.

35 mm-es hordozón (is) érkező filmek esetén:

A 35 mm-es pozitív és negatív kópiákat a Filmarchívum raktárában veszik át az erre a célra szolgáló elismervényen, amely igazolásként NEM használható fel támogatások elszámolására.

Intézményünk a 35 mm-es pozitív kópia átvételétől számított két munkanapon belül végzi el a hordozók technikai ellenőrzését. Kizárólag a kópia megfelelő technikai állapota esetén adhatjuk ki a kötelepéldány szolgáltatás teljesítéséről szóló igazolást.

Ellenkező esetben, a hibás vagy nem teljes példányt a szolgáltató az értékesítéstől számított 3 napon belül köteles hibátlan példányra kicserélni, illetve kiegészíteni.

Minden benyújtott kópiát ellenőrizzük.

A két munkanapra vállalt értesítési határidő idő kópiánként értendő.

A kópia megfelelő technikai minőségéről a gyártót telefonon értesítjük, ekkor kap időpontot az archiválási csomag további elemeinek átadás-átvételére és egyidejűleg az archiválási igazolás átvételére.

digitális kellék archiválása / érvényes 2015. február 15-től visszavonásig

LTO-val kapcsolatos követelmények:

- LTO6 kazetta / LTO7 kazetta
- LTFS fájlrendszer
- Dokumentáció a kazetta címkéjén + a kazettán readme.txt fájlként
 - o filmcím
 - o tartalom (film, trailer, textless elements stb.)
 - o kiírást végző cég neve, elérhetősége
 - o kép: fájlformátum, képméret, szintér
 - o hang: 24 és/vagy 25 fps, 5.1 és/vagy 2.0, fájlformátum
 - o adatmennyiség (...GB/TB)
 - o ha több kazetta készült, a kazetta száma (pl.2/1)

Kötelező adattartalom 1-6. !:

Alapelv: a rendelkezésre álló legjobb minőség, felhasználható további kópiagyártásra.

1. kép – Rec 709

- fájlformátum: DPX/TIFF-szekvencia
- tömörítetlen
- felbontás: min. 2K
- színmélység: min. 10 bit
- szintér: Rec 709
- textless elements, ha van

2. kép – log /

- fájlformátum: DPX/TIFF-szekvencia
- felbontás: min. 2K
- szintér: log
- textless elements, ha van

3. DCP open DCP (nem kulcsos)

4. hang:

- 2.0 és/vagy 5.1 (ha van, akkor mindkettő)
- 24 és/vagy 25 fps (ha két verzió készült, akkor mindkettő)

5. feliratok

- 24 és/vagy 25 fps (ha két verzió készült, akkor mindkettő)

6. trailer

7. A kazettán található readme.txt fájl-ban közölt, a felírt tartalomra vonatkozó, részletes írásbeli technikai dokumentációt szíveskedjenek **nyomtatott, fűzött példányban is** benyújtani.

Tisztelettel kérjük, hogy az iratot a produkció saját levélpapírján (ne a fenti ▲ fejléccel) nyújtsák be.

Produceri nyilatkozat

Alulírott, , a/az (mint gyártó cég) producere
büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem,
hogy a kötelespéldány szolgáltatásra benyújtott db HD-Cam-SR kazettán
.....rendező: CÍM..... című egészestés **játék**filmjének
eredeti, **végleges** változata szerepel, eleje- és vége főcíme teljes.
A kazetta anyaga új, a rajta lévő tartalom ellenőrzött, hang- és képsávja hiánytalan.

Egyidejűleg kijelentem, hogy a benyújtott HD-Cam-SR példány adattartalma,
a rendelkezésünkre álló legjobb felbontásban és minőségben kerül archiválásra.

Jogtulajdonosi megjegyzések © :

Kötelező közlés: – magyarországi jogtulajdonos:

– koprodukció esetén, **külföldi jogtulajdonos:**

– **magyarországi forgalmazási jogok:**

– **külföldi forgalmazási jogok:**

Választható közlések: – "jogvédett",

– "zárt állományba kérés",

– "felhasználás gyártáshoz, csak engedéllyel",

– **egyéb:**

Budapest,

cégszerű aláírás, p.h.

Tisztelettel kérjük, hogy az iratot a produkció saját levélpapírján (ne a fenti ▲ fejléccel) nyújtsák be.

Produceri nyilatkozat

Alulírott, és ,
a/az és a/az (mint gyártó cégek) producerei
büntetőjogi felelősségünk tudatában kijelentjük,
hogy a kötelességszerű szolgáltatásra benyújtott db LTO hordozó(k)
.....rendező: CÍM..... című egészestés **játék**filmjének
végleges, kópiagyártásra alkalmas digitális kellekeit tartalmazzák.

Egyidejűleg kijelentem, hogy a benyújtott LTO példány(ok) adattartalma,
a rendelkezésünkre álló legjobb felbontásban és minőségben kerül archiválásra.

A hordozó(k) anyaga új, a rajta lévő tartalom ellenőrzött, hang- és képadat-tartalma hiánytalan.

Az archiválásra benyújtott LTO példány adattartalma tételesen, paraméterekkel:

típus: LTO6 / LTO7

képfile-ok:

hangfile-ok:

egyéb:

LTO példány készítési helye, ideje:

Jogtulajdonosi megjegyzések © :

Kötelező közlés: – magyarországi jogtulajdonos:

– koprodukció esetén, **külföldi jogtulajdonos:**

– **magyarországi forgalmazási jogok:**

– **külföldi forgalmazási jogok:**

Választható közlések: – "jogvédett",

– "zárt állománybaérés",

– "felhasználás gyártásához csak engedéllyel",

– egyéb:

Budapest,

cégszerű aláírás, p.h.

cégszerű aláírás, p.h.