

Nemzeti Filmintézet Közhasznú Nonprofit Zrt.

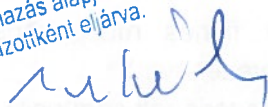
Éves beszámoló

a Képzési igazgatóság működéséről

2020. év

Budapest, 2021. július 30.

Meghatalmazás alapján
meghatalmazóiként eljárva.



Pál Ákos Bertalan
vezérigazgató
Nemzeti Filmintézet
Közhasznú Nonprofit Zrt.



Lányi Eszter
igazgató
Képzési igazgatóság

Bevezetés

A Képzési igazgatóság tevékenységét életre hívó Filmipari Képzési Program két jogszabályon alapul: a nemzeti filmipar fejlesztéséért felelős kormánybiztos kinevezéséről és feladatairól szóló 1330/2016. (VII. 1.) Kormányhatározat 2 b.) pontján, amely szerint a kormánybiztosnak javaslatot kell tennie a hazai mozgóképszakma hosszú távú fejlődését biztosító képzési rendszer kialakítására, illetve a mozgóképről szóló 2004. évi II. törvény 2016. évi CLXIII. törvénnyel módosított szövegén, amely bevezette a kötelező mozgóképszakmai hozzájárulást és a kötelező gyakornoki rendszert a filmgyártás során. (A magyar nemzeti mozgóképipar fejlesztéséért felelős kormánybiztos kinevezéséről és feladatairól szóló 1501/2019. (VIII. 23.) Kormányhatározat 2 d.) pontja szintén tartalmazza a „hazai mozgóképszakma hosszú távú fejlődését biztosító képzési rendszer kialakítására” vonatkozó javaslattétel szükségességét.)

Az igazgatóság bevételi forrása a fent említett mozgóképszakmai képzési hozzájárulásból származik, amelynek lényege, hogy minden közvetett támogatásban részesülő film-előállítónak vagy filmgyártó vállalkozásnak, a Filmintézet által kiállított, filmalkotásokra vonatkozó támogatási igazolásban vagy a Nemzeti Filmiroda által lefolytatott, költségellenőrzési eljárásban hozott jogerős határozatban meghatározott közvetlen magyar filmgyártási költség 0,5%-át (filmalkotásonként legfeljebb 15 millió forintot) mozgóképszakmai képzési hozzájárulás címen kell megfizetnie, amely kötelezettség alól a tízmillió forintot el nem érő közvetlen filmgyártási költséggel rendelkező filmalkotások mentesülnek.

A tárgyévben befolyt mozgóképszakmai hozzájárulás összege **236 324 ezer Ft.**

A mozgóképszakmai hozzájárulás a hazai filmes szakma képzését és fejlesztését szolgálja, a Képzési igazgatóság ennek érdekében látta el feladatát, 2020-ban 4 fővel.

Az igazgatóság tevékenységének négy területe:

- filmszakmai képzések támogatása (cél: gyártási szakemberek utánpótlása),
- Fast Forward Program (cél: junior filmesek szakmai felkészültségének segítése, networking lehetőség)
- pályaorientációs tevékenység (cél: elsősorban középiskolások filmes mozgóképszakmai pályaválasztásának támogatása pályázati úton és programok szervezésével)
- kutatás (cél: az igazgatóság tevékenységének megalapozása, tervezésének segítése).

A Képzési igazgatóság tevékenységének különböző formái egymást kiegészítve igyekeznek elősegíteni a hazai filmgyártásban helyenként jelentkező munkaerő- és készséghiány enyhítését, a szakemberek utánpótlását és a mozgóképipar hosszútávú fenntarthatóságát.

A mozgóképzakmai hozzájárulás 2020. évi forgalmáról készült kimutatás (adatok ezer Ft-ban)

Megnevezés	Összeg
Mozgóképzakmai hozzájárulás nyitó egyenlege	726 210

Megnevezés	Összeg
Tárgyévben befolyt mozgóképzakmai hozzájárulás	236 324
BEVÉTELEK ÖSSZESEN	236 324
Tárgyévben kifizetett mozgóképzakmai támogatás	17 153
Tárgyévben rendezett Workshopok költségei (Fast Forward Program)	9 975
filmesgyakornok.hu honlap költségei	2 121
A Képzési és Innovációs Igazgatóság tárgyévi működési költsége	54 424
Filmes táborok költségei	6 397
Műfaji forgatókönyvírói képzés költségei	4 314
KIADÁSOK ÖSSZESEN	94 384

Megnevezés	Összeg
Mozgóképzakmai hozzájárulás záró egyenlege	868 150

Cinarts projekt kimutatás (adatok ezer Ft-ban)

Megnevezés	Összeg
Cinart Bologna EU támogatás	2 943
Tárgyévi költségek	715
Előző évi költségek	-
Cinart Bologna EU támogatás záró egyenlege	2 228



**NEMZETI
FILMINTÉZET
MAGYARORSZÁG**

Filmszakmai képzések

A filmszakmai képzések támogatásának célja a cselekvő szakmák területén a minőségi filmszakmai szakképzés elősegítése, a hazai és nemzetközi produkciók szakemberrel való kiszolgálása, a munkaerőhiány enyhítése és a hazai filmgyártás versenyképességének fokozása. A Filmintézet a támogatási felhívást a Támogatási Szabályzata 6.4 pontja alapján egyedi - az aktuális piaci igényeket figyelembe vevő - pályázat formájában hirdeti meg a filmszakmai képzésekkel foglalkozó intézmények számára.

A program sikeres működtetésével szorosan összekapcsolódik a Filmintézet gyakornoki rendszere és honlapja, ahol a képzéseken végzetek tájékozódhatnak, valamint az éppen aktuális produkciók elérhetik őket.

A 2020-as év folyamán ezen a területen **17 153 ezer Ft** támogatás kiutalása valósult meg. Ez az összeg a korábbi nyertes filmszakmai képzési pályázatok III. és IV. részleteiből, illetve a 2020-ban nyertes pályázatok (naplóvezető, mikrofonos, világosító, felvételvezető, jelmez kivitelező, öltöztető, produkciós koordinátor és vágóasszisztens) I. és II. részleteiből tevődik össze.

A pályázatok elbírálásában külső és belső szakemberek vesznek részt, a támogatásról a döntést a Filmintézet Filmszakmai Döntőbizottsága hozza meg.

Fast Forward Program

A Filmintézet Fast Forward Programja tanéves rendszerben működik, az események szeptember közepétől május végéig futnak. A hiánypótló céllal indított, a hazai képzési kínálatban nem szereplő területekbe is bepillantást nyújtó gyakorlatorientált előadás- és workshop-sorozat élvonalbeli filmes szakembereket hív Budapestre. A 2020-as naptári évben 13 programot kínáltunk, aminek összes költsége **9 975 ezer Ft** volt.

A Fast Forward Program előadásai és workshopjai havi bontásban:

2020. január:	Sara Bozanic előadás a transzmédiáról (MOME)
2020. február:	Leon Lucev előadás és workshop színészetéről, hiteles filmes karakterek megformálásáról (SZFE) Méryl Fortunat-Rossi, Zurbó Dorottya, Józsa László, Böszörményi Gábor Kreatív csönd dokumentumfilm panelbeszélgetés (Francia Intézet) Sybille Kurz előadás a pitchingről és a nyilvános beszéd szabályairól, valamint workshop az Inkubátor program résztvevői számára (ELTE)
2020. március:	BLEND a zeneipar és a filmipar napja Hangfogláló Programmal együttműködve (BMC)
2020. május:	Papp János előadás a COVID-19 vírusfertőzés alatti filmforgatások egészségvédelmi tervéről (online)



**NEMZETI
FILMINTÉZET
MAGYARORSZÁG**

2020. június: **First Option Safety Consultants** workshop a koronavírussal kapcsolatos kockázatok kezelése filmforgatásokon témában (online)
2020. szeptember: **Angyalosy Eszter** és **Krigler Gábor** előadás és workshop a sorozatfejlesztésről (Francia Intézet)
2020. október: **Paszternák Ádám** a Kreatív Európa támogatásainak bemutatása, majd panelbeszélgetés a Kreatív Európa támogatásokról **Dreissiger László, Ugrin Julianna, Zachar Balázs** producerekkel (Magvető Café és online)
2020. november: dokumentumfilm workshop a **DUNADOCK**-kal (online)
Juliane Schulze előadás és NFI workshop a fenntartható filmipar tervezéséről (online)
2020. december: **Gyenis Ajándok, Jung Zsuzsanna, Liszka Tamás, Rétvári Dániel, Baranyai Szabolcs (moderátor)** panelbeszélgetés a hazai VOD piacról (online)
Guillaume Benski, Kresmery Daniel, Bereczki Csaba, László Sára panelbeszélgetés a koprodukcióról (Francia Intézet / online)

A Fast Forward Program eseményei különösen a kreatív képzésekben résztvevő diákok körében népszerűek.

A fiatal filmesek a program közösség- és hálózatépítő funkcióját is pozitívként értékelik, hiszen a programban való részvétel fontos találkozásokat eredményez és értékes szakmai kapcsolatokat indít el. A nemzetközi szakembereket felvonultató workshopok és képzések szervezése költséges programelem, de egyben a tudástranszfer és a Filmintézet pozicionálásának kiváló eszköze.

A Fast Forward Program 2020-ban együttműködött az ELTE-vel, a Metropolitan Egyetemmel, a MOME-vel, a SZFE-vel, a Francia Intézettel, Friss Hús Budapest Nemzetközi Rövidfilmfesztivállal, a DUNADOCK-kal és a Hangfoglaló Programmal.

Táborok

FFP Filmes alkotótábor költsége 5 157 ezer Ft volt.

A Fast Forward Program terényi alkotótáborának célja, hogy a filmes szakma iránt érdeklődő, ambiciózus fiatalok (18-35) találkozhassanak, és közösen alkothassanak. A tíz nap alatt a résztvevők kiscsoportokban dolgoznak, valamint közös szakmai programokon vesznek részt. A tábor alkotófolyamatát mentorok és egy producer vendégelőadó segíti. Az elkészült hat kisfilmet a falu közönsége a tábor utolsó estéjén, a budapesti közönség pedig 2020. október 14-én láthatta.

Szerepcsere tábor költsége 1 240 ezer Ft volt.

A Szerepcsere nyári ifjúsági tábort a Vizuális Világ Alapítvánnyal együttműködésben szerveztük 2020 júliusában. A különböző helyszíneken megtartott tábor célja, hogy a 15–18 éves diákok a filmes szakmákkal való ismerkedés közben új tapasztalatokat szerezzenek saját tehetségükről és segítséget kapjanak pályaorientációjukhoz. A résztvevők a tábor hat napja alatt csoportbontásban készítenek egy-egy rövidfilmet, melynek történetét ők maguk írják. A tábor programjának része volt a MAFILM fóti telephelyén tartott stúdiólátogatás, valamint megelőzte egy feltáró és forgatókönyvíró workshop.

Műfaji filmes forgatókönyvíró képzés költsége 4 314 ezer Ft volt.

A műfaji filmes forgatókönyvíró képzés elsődleges célja, hogy magas szintű szakmai tudást adjon át műfaji filmek írásához, emellett a kurzus vállalt célkitűzése az alkotónként egy-egy végleges forgatókönyv létrehozása. A képzés így a forgatókönyvírás és a forgatókönyv-fejlesztés lényegi elemeit sikeresen ötvözte. A közel egyéves képzést egy házi pitch fórum zárta 2020. szeptember 17-én, ahol tíz résztvevő mutatta be elkészült forgatókönyv-tervét, amelyet szakmai zsűri véleményezett.

Szabadnak lenni – Tanácsok a filmiparban való munkavállaláshoz c. kiadvány

2020 őszén jelent meg a [Szabadnak lenni – Tanácsok a filmiparban való munkavállaláshoz](#) c. kiadvány online és print változatban is, ami a kreatív iparban, azon belül a filmiparban dolgozó szabadúszók orientációját segíti. A kiadvány összefoglal néhány olyan praktikus információt, javaslatot az idő- és munkamenedzsment, a pénzügyek, az egészségmegőrzés, az ön-branding, a továbbképzések és a szakmai érdekképviseletek területéről, ami segíti azokat, akik a filmgyártás területén szeretnének elhelyezkedni, de azoknak is hasznos lehet, akik már ezen a területen, szabadúszóként dolgoznak.

Kutatás

2020 tavaszán a Mathias Corvinus Collegium (MCC) 4 kollegistája felmérést végzett a hazai kreatív ipari oktatási intézményekről, illetve a középiskolás fiatalok pályaválasztással kapcsolatos attitűdjéről, amivel megalapoztuk igazgatóságunk pályaelemzős tevékenységének megtervezését. Ugyanebben az időszakban az igazgatóság segítette "A magyar filmiparban dolgozók kapcsolathálózatának feltárása IMDb adatok alapján" című szakdolgozat megvalósulását. 2020 decemberében pedig elkészült egy újabb pályaelemzős kutatás egyetemista célcsoport bevonásával, szintén az MCC hallgatóinak együttműködésével. A kutatások az [NFI honlapján](#) megtalálhatók.

A filmes gyakornok rendszer

A filmesgyakornok.hu online platform és adatbázis célja, hogy összekösse a gyakornoki lehetőséget kereső pályakezdeket és a gyakornokot kereső producereket, valamint segítse a fiatalok eligazodását a filmkészítés különböző területein. A filmesgyakornok.hu fejlesztése 2020-ban is folytatódott, ezen kívül üzemeltetési és support költségek merültek még fel a honlap működtetésével kapcsolatban. Erre a célra felhasznált összeg 2 121 ezer Ft volt.

Oktatási/képzési/pályaelemzős tartalomfejlesztés (kisfilmek)

A filmesgyakornok honlap tartalomfejlesztésének továbbra is az egyik legfontosabb eleme az SZFE diákjai által készített, a filmes szakmákat bemutató videósorozat, amelynek a harmadik szakaszában 3 kisfilm (jelmezkievitelező, filmes fodrász mikrofonos) került föl a honlapra. A pandémia miatt a tervezett



**NEMZETI
FILMINTÉZET
MAGYARORSZÁG**

további 7 kisfilm 2021-re csúszott. A különösen népszerű kisfilmek nem csak a honlapon, hanem a Filmintézet YouTube csatornáján és a Fast Forward Program Facebook csoportjában is megjelennek. Fontos megjegyezni, hogy a projektnek a tartalomfejlesztési szempontokon túl nagyon erős edukációs szerepe is volt, aminek sikeréről az Egyetem munkatársai és maguk a diákok is beszámoltak. A kisfilmekkel kapcsolatos költségek: 2 543 ezer Ft.

Működési költségek

A Képzési igazgatóság működései között az igazgatóság 4 fő munkavállalójának bérköltsége és annak járulékai, helyiségbérlés, rezsiköltség, szakértői díjak, az irodai eszközök és bútorok értékcsökkenése, és egyéb, a tevékenységhez szükséges igénybe vett szolgáltatások értéke merült fel.

